Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Кировский сельский лицей»

Региональный этап Всероссийского конкурса лучших образовательных практик дополнительного образования естественнонаучной направленности «БиоТОП ПРОФИ»

Номинация: дидактический материал

# Памятка обучающемуся

**по выполнению творческого проекта**

**«Создание композиции в технике пот-э-флер»**

Отчет предоставлен сервисом «Антиплагиат» - http://users.antiplagiat.ru

Отчет о проверке Автор: Весёлкина Яна Сергеевна

Проверяющий: Название документа: Дидактический материал. Памятка обучающемуся при выполнении творческого проекта.

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОВЕРКИ Тариф:

FREE Совпадения: Не менее 10,35%

Оригинальность: Не более 89,65%

Цитирования: Недоступно для FREE\*

Самоцитирования: Недоступно для FREE\* «Совпадения», «Цитирования», «Самоцитирования», «Оригинальность» являются отдельными показателями, отображаются в процентах и в сумме дают 100%, что соответствует проверенному тексту документа.

Автор: Весёлкина Яна Сергеевна, педагог дополнительного образования

п. Лазаревский, 2023

|  |
| --- |
| **Памятка обучающемуся**  по выполнению творческого проекта  «Создание композиции в технике пот-э-флер»  (в рамках реализации ДООП «Комнатное цветоводство») |
| Уважаемый обучающийся!  Проект – это твоя самостоятельная творческая разработка. Выполняя проект, используй информацию из различных источников, свои знания, полученные на занятиях объединения и по предметам школьных дисциплин, а также свой жизненный опыт.  Не стесняйся по всем вопросам обращаться к педагогу. |
| Правила и основы проектной деятельности |
| Проект выполняется в следующем порядке:   * выбор темы (самостоятельно или с помощью педагога); тема должна отражать содержание проекта; * формулирование цели, постановка задач, определение конечного результата/ продукта проекта; * подбор информации (литература, словари, журналы, Интернет - источники); * планирование работы и её организация; * выполнение теоретической и практической части проекта; * подготовка к защите; * презентация продукта проекта; * оценка проделанной работы. |
| Требования к структуре проекта |
| Структура проекта содержит в себе: титульный лист, оглавление, введение, основную часть, заключение, список источников информации.  Образец оформления титульного листа представлен в приложении 1. Вариант написания оглавления представлен в приложении 2.  Введение включает в себя следующие элементы:   * приводится обоснование актуальности выбранной темы; * формулируется противоречие, на раскрытие которого направлен данный проект; * устанавливается цель - что необходимо достигнуть в результате работы над проектом; * формулируются конкретные задачи, которые необходимо решить, чтобы достичь цели; * прописывается новизна проекта; * указывается практическая значимость проекта.   Основная часть проекта содержит теоретический и практический материал.  В заключении формулируются выводы, описывается, достигнута ли поставленная цель, решены ли задачи, делается оценка практической значимости и экономической эффективности. |
| Общие требования к оформлению работ |
| Работа выполняется на листах формата А4, шрифтом Times New Roman, размером 14 пунктов с интервалом между строк – 1,5. Титульный лист считается первым, но не нумеруется. Разделы оглавления начинаются с новой страницы.  Обязательным является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, наличие ссылок на различные источники.  Перечень использованной литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТа. |

|  |
| --- |
| Осмысление проблемы и выбор темы проекта |
| Озеленение внутреннего пространства остаётся в настоящее время актуальным и является одним из распространенных видов деятельности. Этот процесс направлен на улучшение интерьера квартиры, дома, любого общественного помещения с использованием композиций из комнатных растений.  Проблема заключается в том, что на сегодняшний день традиционные горшечные растения, которые украшали подоконники не одно столетие, мало кого удивляют. Порой они плохо сочетаются с модными новинками. Время требует оригинальных подходов в современном украшении комнат.  Как альтернативу им, можно предложить пот-э-флер. Это слово с французскими корнями и переводится, как «цветущий горшок». В пот-э-флере замечательно уживаются и дополняют другу друга комнатные и срезанные живые цветочно-декоративные растения.  Преимущества пот-э-флер очевидны. Композиция наиболее долговечная; быстрая по скорости ее создания; она позволяет экспериментировать и создавать новые варианты, руководствуясь лишь фантазией автора и сезоном, т.е., цветы могут быть садовые, оранжерейные, купленные в магазине, либо полевые и др.; мобильная, т.к. декоративный контейнер можно перемещать. Он уместен на подоконнике, специальной подставке и на полу, можно украсить праздничный стол. |
| Объект проектной деятельности |
| - цветочная композиция в технике пот-э-флер. |
| Предмет проектной деятельности |
| - технология изготовления композиций из комнатных и срезанных растений в одной емкости. |
| Продукт проекта |
| - готовая цветочная композиция, выполненная в технике пот-э-флер, и разработанная фотоинструкция по её созданию. |
| Целевая аудитория |
| - обучающиеся 12-16 лет, профессионалы и любители комнатного цветоводства, люди разной возрастной категории, которые захотят обучиться созданию пот-э-флер. |
| Актуальность выполненного проекта |
| Цветоводам предложен достойный способ привнести изюминку в озеленение современных помещений. |
| Практическая значимость проекта |
| Продукт проекта - изготовленная композиция может быть использована для украшения интерьера, в качестве подарка, экспоната выставки, либо с целью получения финансовой прибыли после продажи.  Разработанная инструкция позволит любому выполнить работу качественно, избежать неудач. |
| Новизна проекта |
| Инструкция позволит экспериментировать, использовать разные комнатные растения, сочетать их между собой с цветочно- декоративными растениями в одной емкости. |
| Формулирование цели |
| Изготовление композиции из комнатных и цветочно-декоративных растений в одной емкости. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Постановка задач | | | | |
| * изучить особенности составления композиций в технике пот-э-флер; * выработать алгоритм действий и подобрать материалы для работы; * скомпоновать композицию; * изготовить инструкцию; * оценить практическую значимость и экономическую эффективность | | | | |
| Механизм и этапы реализации проекта | | | | |
|  | № п/п | Название этапа | Мероприятия |  |
|  | 1. | Подготовительный | Сбор информации, анализ и обобщение |  |
| Составление алгоритма действий, технологической карты |  |
|  | 2. | Основной  (деятельностный) | Подбор оборудования и материала |  |
| Подбор комнатных растений |  |
| Выполнение посадки растений |  |
| Декорирование композиции срезанными цветами |  |
| Изготовление инструкции |  |
|  | 3 | Заключительный | Оценка практической значимости |  |
| Экономическая оценка |  |
| Выводы |  |
| Презентация проекта |  |
|  | | | | |
| Алгоритм составления композиции | | | | |
| Подготовка контейнера.  Подбор комнатных растений.  Подготовка дренажа и почвы.  Подготовка и установление емкости для воды .  Предварительное размещение растений.  Посадка растений..  Полив растений  Срезка цветочно-декоративных растений.  Декорирование срезанными растениями. | | | | |
| Правила безопасного труда при создании композиции | | | | |
| * рабочий стол застелить клеёнкой или плёнкой; * работу проводить в защитных перчатках; * проводить посадку растений с применением необходимого инвентаря; * работу по посадке растений проводить только исправленным инвентарём; * аккуратно работать с ножницами; * после работы – вымыть руки с мылом; * убрать рабочее место. | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Технологическая карта | | | | |
|  | № п/п | Последовательность выполнения работ | Инструменты и материалы |  |
|  | 1. | Подготовка необходимых материалов | Перчатки, цветочный  горшок и другое |  |
|  | 2. | Положить на дренажное отверстие черепки | Черепки |  |
|  | 3. | Насыпать на дно горшка дренаж | Дренаж (керамзит) |  |
|  | 4. | Определить место и поставить емкость для воды | Емкость для воды |  |
|  | 5. | Наполнить горшок почвой | Лопаточка, почва |  |
|  | 6. | Высадить комнатные растения | Растения, лопаточка |  |
|  | 7. | Налить воды в емкость. Пролить водой посаженные растения | Лейка, вода |  |
|  | 8. | Срезать цветочно-декоративные растения | Ножницы, растения |  |
|  | 9. | Поместить срезанные растения в емкость с водой | Растения |  |
| Подбор оборудования и материала | | | | |
| Для работы потребуются следующие приспособления и материалы:   * цветочный контейнер (горшок); * черепки глиняного горшка (для закрытия дренажных отверстий); * дренаж (керамзит); * почва (листовой перегной); * емкость для воды (стеклянная баночка); * комнатные растения; * лопаточка (для работы с почвой); * лейка (для полива растений после посадки); * ножницы (для срезки садовых растений); * цветочно-декоративные растения. | | | | |
| Подбор комнатных растений | | | | |
| Следует тщательно подобрать горшечные растения, чтобы они гармонировали друг с другом, и хорошо уживались, были с роскошной листвой, которая будет выступать в качестве фона для нескольких срезанных цветов.  Если использовать в композиции растение с пестрыми листьями, то в компанию к нему лучше взять растение неброское. И, наоборот, в группу непритязательных растений необходимо добавить компонент с живописной окраской.  Для гармоничной пропорции композиции объем цветов и листьев должен в полтора-два раза превосходить объем емкости, в которой они находятся.  Для композиции в контейнере обычно выбирают медленно растущие виды.  Высокое прямостоящее растение помещают в задней части контейнера, несколько компактных кустистых растений высаживают в середине с одной стороны, ампельные или стелющиеся растения ближе к передней части с другой стороны, а на переднем плане миниатюрное цветущее или пестролистное растение. | | | | |

|  |
| --- |
| Посадка комнатных растений |
| Работа по посадке растений осуществляется согласно технологической карте:   * укладка на дренажные отверстия глиняных черепков; * укладка на дно горшка дренажа; * установка емкости для воды; * наполнение горшка почвой; * высадка растения (на задний план); * высадка растений (по сторонам); * высадка растений (на передний план); * полив высаженных растений, заполнение емкости водой; * срезка цветочно-декоративных растений на учебно-опытном участке; * размещение срезанных растений в емкость с водой. |
| Декорирование композиции срезанными цветами |
| Чтобы композиция постоянно радовала своим видом, необходимо регулярно заменять в ней срезанные растения. В начале весны очень привлекательно выглядят на зеленом фоне желтые нарцисса. В середине лета можно использовать садовые цветы, цветущий кустарник или ветки с ягодами; великолепно выглядят розы.  В этом и заключается особая прелесть пот-э-флер: композиция может быть всегда разной, стоит всего лишь поменять срезанные цветы на другие и она заиграет совсем новыми красками. Можно объединять различные виды срезанных растений. |
| Источники информации |
| Интернет-ресурсы:   1. <https://flowers-shop.com.ua/blog/sovety-florista/pot-a-fleur>/ Пот-э-флер. Искусство создания цветочных композиций 2. <https://www.aristek.ru/blog/pot-et-fleur/>Пот-э-флер - "Цветущий горшок" или живой, вечнозеленый сад на подоконнике   Литература:   1. Комнатные растения от А до Я.- М.:ОЛМА Медиа Групп; ОЛМА-ПРЕСС Гранд, 2007. – 320с.; ил. – (Русский хесайон) 2. Хессайон Д.Г. Все о букетах и дизайне интерьеров/ Д.Г. Хессайон. — Москва: АСТ: Кладезь, 2014. — 127, [1] с.: ил. 3. Хессайон Д.Г. Все о комнатных растениях/ Пер. с англ. – М.: Кладезь – Букс, 2008.   – 256 с., ил. |

# Фотоинструкция

|  |  |
| --- | --- |
| D:\Корнеева Л.А\Пот-э-флер\Фото\DSC00600.JPG  1. Подобрать инструменты и материалы для изготовления композиции. | D:\Корнеева Л.А\Пот-э-флер\Фото Пот-э-флер\DSC00611.JPG  2. Уложить на дренажные отверстия глиняные черепки. |
| D:\Корнеева Л.А\Пот-э-флер\Фото Пот-э-флер\DSC00615.JPG  3. Уложить на дно горшка дренаж. | C:\Users\SUN\Desktop\Фото\DSC00618.JPG  4. Установить емкость для воды. |
| D:\Корнеева Л.А\Пот-э-флер\Фото Пот-э-флер\DSC00622.JPG  5. Наполнить горшок почвой. | D:\Корнеева Л.А\Пот-э-флер\Фото Пот-э-флер\DSC00623.JPG  6. Подобрать экземпляры комнатных растений. |
| D:\Корнеева Л.А\Пот-э-флер\Фото Пот-э-флер\DSC00629.JPG  7. Высадить растения (на задний план) | D:\Корнеева Л.А\Пот-э-флер\Фото Пот-э-флер\DSC00637.JPG  8. Высадить растения (по сторонам). |

|  |  |
| --- | --- |
| D:\Корнеева Л.А\Пот-э-флер\Фото Пот-э-флер\DSC00641.JPG  9. Высадить растения (на передний план). | D:\Корнеева Л.А\Пот-э-флер\Фото Пот-э-флер\DSC00644.JPG  10. Полить высаженные растения, заполнить емкость водой. |
| D:\Корнеева Л.А\Пот-э-флер\Фото Пот-э-флер\DSC00651.JPG  11. Срезать цветочно-декоративные растения. | D:\Корнеева Л.А\Пот-э-флер\Фото Пот-э-флер\P1160115.JPG  12. Поместить срезанные растения в емкость с водой. |
| D:\Корнеева Л.А\Пот-э-флер\Фото Пот-э-флер\P1160116.JPG  13. Готовая композиция. | |
| D:\Корнеева Л.А\Пот-э-флер\Фото Пот-э-флер\DSC00714.JPG | D:\Корнеева Л.А\Пот-э-флер\Фото Пот-э-флер\P1160120.JPG |
| 14, 15. Варианты композиции с другими срезанными цветами. | |

Приложение 1. Образец оформления титульного листа

|  |
| --- |
| Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение «Кировский сельский лицей»  Творческий проект  **«Создание композиции из комнатных**  **и цветочно-декоративных растений в одной емкости»**  Выполнила: Ревякина Анастасия, обучающаяся 9 класса  Руководитель: Весёлкина Яна Сергеевна, педагог дополнительного образования  2023 |

Приложение 2 Вариант написания оглавления

|  |
| --- |
| **Оглавление**  Введение 3   * осмысление проблемы, выбор темы; * формулирование цели, постановка задач   Механизмы и этапы реализации 4   1. Подготовительный этап 5    1. Сбор информации по теме проекта 5  * из истории пот-э-флер; * особенности составления композиций пот-э-флер;   1. Алгоритм составления композиции пот-э-флер 7   2. Правила безопасности при выполнении проекта 7  1. Основной этап 8    1. Технологическая карта изготовления композиции; 8    2. Подбор оборудования и материала; 8    3. Подбор комнатных растений; 9    4. Выполнение посадки комнатных растений; 10    5. Декорирование композиции срезанными цветами; 11 2. Заключительный этап 12    1. Оценка практической значимости; 12    2. Экономическая оценка; 13   Выводы 15  Заключение 15  Источники информации 16  Приложение 17 |