

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение**

**«Кировский сельский лицей»**

Рассмотрена на заседании ШМО Согласовано Утверждаю

Протокол №\_\_\_\_\_\_ Заместитель директора по УР Директор лицея

От «\_\_\_\_\_»\_\_\_ \_\_\_\_\_\_2022 года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Бадминова А.С. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Гофарт И.В.

Руководитель ШМО «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 год «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2022 год

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Литвинова Ф.В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО УЧЕБНОМУ КУРСУ «Литература»**

(основное общее образование)

**Количество часов** 102

**Уровень** базовый

**Для 6 класса**

**Срок реализации: 2022-2023 учебный год**

**Программа разработана на основе** программы общеобразовательных учреждений Автор В.Я. Коровина, М.: «Просвещение», 2020 год

Учитель Бадминова А.С.

п. Лазаревский

2022 – 2023 учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Содержание  (разделы, темы) | Количество  часов | Даты  проведения | | Материально-техническое оснащение  (оборудование) | Универсальные учебные действия (УУД), проекты, ИКТ-компетенции, межпредметные понятия |
| план | факт |
| **I четверть** | | | | | | |
| **ВВЕДЕНИЕ** | | **1** |  | | | |
| 1. | Художественное произведение, автор, герои. | 1 | 02.09.2021 |  | Компьютер, интерактивная доска, проектор, принтер | **Метапредметные:**  *Познавательные:* уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобще­ния.  *Регулятивные:* выбирать действия в соот­ветствии с поставленной задачей.  *Коммуникативные:* уметь ставить во­просы и обращаться за помощью к учеб­ной литературе.  **Личностные:** формирование «стартовой» моти­вации к обучению. |
| **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО** | | **5** |  | |
| 2. | Обрядовый фольклор. | 1 | 06.09.2021 |  | Компьютер, интерактивная доска, проектор, принтер, фонохрестоматия | **Метапредметные:**  *Познавательные:* уметь осмысленно чи­тать и объяснять значение прочитанно­го, выбирать текст для чтения в зависи­мости от поставленной цели, определять понятия.  *Регулятивные:* выполнять учебные дейст­вия в громко речевой и умственной фор­мах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причин­но-следственные связи.  *Коммуникативные:* строить монологиче­ские высказывания, овладеть умениями диалогической речи.  **Личностные:** формирование целостного, соци­ально ориентиро­ванного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, наро­дов, культур и ре­лигий. |
| 3. | Пословицы и поговор­ки. |  | 07.09.2021 |  | Компьютер, интерактивная доска, проектор, принтер |
| 4. | ***Вн.чт. Загадки.*** | 1 | 09.09.2021 |  | Компьютер, интерактивная доска, проектор, принтер |
| 5. | ***Рр. Урок-посиделки «Русский фольклор».*** | 1 | 13.09.2021 |  |
| 6. | **Контрольная работа №1 по теме «Устное народное творчество».** | 1 | 14.09.2021 |  | Компьютер, интерактивная доска, проектор, принтер, раздаточный материал |
| **ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ** | | **2** |  | | | |
| 7. | Русская летопись. | 1 | 16.09.2021 |  | Компьютер, интерактивная доска, проектор, принтер, фонохрестоматия, таблица «Особенности древнерусской литературы», таблица «Жанры древнерусской литературы Х-ХVII вв.» | **Метапредметные:**  *Познавательные:* выделять и формулиро­вать познавательную цель.  *Регулятивные:* применять метод инфор­мационного поиска, в том числе с помо­щью компьютерных средств. *Коммуникативные:* устанавливать ра­бочие отношения, эффективно сотруд­ничать и способствовать продуктивной кооперации, уметь моделировать монологическое высказывание, аргу­ментировать свою позицию и коорди­нировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.  **Личностные:** формирование внутренней по­зиции школь­ника на основе поступков по­ложительного героя, формиро­вание нравствен­но-этической ориентации, обеспечивающей личностный мо­ральный выбор, формирова­ние навыков исследования текста с опо­рой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства. |
| 8. | «По­весть временных лет». «Сказание о белгород­ском киселе». Отражение народных идеалов и вымысел, отражение народных идеалов. | 1 | 20.09.2021 |  |
| **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА** | | **1** |  | | | |
| 9. | Русские басни. И.И. Дмитриев. Рассказ о баснописце. «Муха». | 1 | 21.09.2021 |  | Компьютер, интерактивная доска, проектор, принтер, таблица «Басня как жанр литературы» | **Метапредметные:**  *Познавательные:* уметь искать и выделять необходимую информацию в предложен­ных текстах.  *Регулятивные:* уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.  *Коммуникативные:* уметь определять об­щую цель и пути ее достижения.  **Личностные:** формирование навыков иссле­довательской деятельности, готовности и спо­собности вести диалог с другими людьми и дости­гать в нем взаимо­понимания. |
| **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА** | | **50** |  | | | |
| ***И.А.Крылов*** | | ***4*** |  | | | |
| 10. | И. А. Крылов. «Осёл и Соловей». | 1 | 23.09.2021 |  | Компьютер, интерактивная доска, проектор, принтер, портрет И.А.Крылова, фонохрестоматия | **Метапредметные:**  *Познавательные:* узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.  *Регулятивные:* формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состоя­ний, т. е. формировать операциональный опыт.  *Коммуникативные:* уметь читать вслух и понимать прочитанное.  **Личностные:** формирование навыков взаимо­действия в группе по алгоритму вы­полнения задачи при консульта­тивной помощи учителя. |
| 11. | И.А. Крылов. Басня «Листы и корни». | 1 | 27.09.2021 |  | Компьютер, интерактивная доска, проектор, принтер, портрет И.А.Крылова, фонохрестоматия |
| 12. | И.А. Крылов. Басня «Ларчик». | 1 | 28.09.2021 |  |
| 13. | ***Рр. Русские басни.*** | 1 | 30.09.2021 |  |
| ***А.С.Пушкин*** | | ***15*** |  | | | |
| 14. | А.С. Пушкин. «И.И. Пущину». | 1 | 04.10.2021 |  | Компьютер, интерактивная доска, проектор, принтер, портрет А.С.Пушкина, фонохрестоматия | **Метапредметные:**  *Познавательные:* уметь синтезировать полученную информацию для составле­ния аргументированного ответа.  *Регулятивные:* уметь определять меры усвоения изученного материала.  *Коммуникативные:* уметь делать анализ текста, используя изученную терминоло­гию и полученные знания.  **Личностные:** формирование навыков взаимо­действия в группе по алгоритму вы­полнения задачи при консульта­тивной помощи учителя. |
| 15. | А.С. Пушкин. «Узник». | 1 | 05.10.2021 |  | Компьютер, интерактивная доска, проектор, принтер, портрет А.С.Пушкина, фонохрестоматия |
| 16. | А.С. Пушкин. «Зимнее утро». | 1 | 07.10.2021 |  | Компьютер, интерактивная доска, проектор, принтер, портрет А.С.Пушкина, фонохрестоматия |
| 17. | ***Вн.чт. А.С.Пушкин. «Зимняя дорога» и другие стихотворения. Тема дороги в лирике Пушкина.*** | 1 | 11.10.2021 |  |
| 18. | ***Рр. А.С.Пушкин. Двусложные размеры стиха.*** | 1 | 12.10.2021 |  | Компьютер, интерактивная доска, проектор, принтер, портрет А.С.Пушкина |
| 19. | А.С.Пушкин. «Дубровский»: Дубровский-старший и Троекуров. | 1 | 14.10.2021 |  | Компьютер, интерактивная доска, проектор, принтер, портрет А.С.Пушкина |
| 20. | «Дубровский»: бунт крестьян. | 1 | 18.10.2021 |  | Компьютер, интерактивная доска, проектор, принтер, портрет А.С.Пушкина, таблица «Герой литературного произведения» |
| 21. | «Дубровский»: история любви. | 1 | 19.10.2021 |  | Компьютер, интерактивная доска, проектор, принтер, портрет А.С.Пушкина |
| 22. | «Дубровский»: протест Владимира Дубровского. | 1 | 21.10.2021 |  | Компьютер, интерактивная доска, проектор, принтер, портрет А.С.Пушкина |
| 23. | «Дубровский»: композиция романа. | 1 | 25.10.2021 |  | Компьютер, интерактивная доска, проектор, принтер, портрет А.С.Пушкина |
| 24. | А.С. Пушкин. «Повести Белкина». «Барышня-крестьянка»: сюжет и герои. | 1 | 26.10.2021 |  | Компьютер, интерактивная доска, проектор, принтер, портрет А.С.Пушкина |
| 25. | «Барышня-крестьянка»: особенности композиции повести. | 1 | 28.10.2021 |  |
| **Итого за I четверть** | | **25** |  | | | |
| **II четверть** | | | | | | |
| 26. | ***Вн.чт. «Повести Белкина»: проблемы и герои.*** | 1 | 08.11.2021 |  | Компьютер, интерактивная доска, проектор, принтер, портрет А.С.Пушкина | *Познавательные:* уметь синтезировать полученную информацию для составле­ния аргументированного ответа.  *Регулятивные:* уметь определять меры усвоения изученного материала.  *Коммуникативные:* уметь делать анализ текста, используя изученную терминоло­гию и полученные знания.  **Личностные:** формирование навыков взаимо­действия в группе по алгоритму вы­полнения задачи при консульта­тивной помощи учителя. |
| 27. | ***Рр. Подготовка к классному сочинению по повести А.С. Пушкина «Дубровский».*** | 1 | 09.11.2021 |  | Компьютер, интерактивная доска, проектор, принтер |
| 28. | ***Рр. Классное сочинение по повести А.С. Пушкина «Дубровский».*** | 1 | 11.11.2021 |  |
| ***М.Ю.Лермонтов*** | | ***6*** |  | | | |
| 29. | М.Ю.Лермонтов. «Тучи». | 1 | 15.11.2021 |  | Компьютер, интерактивная доска, проектор, принтер, портрет М.Ю.Лермонтова, фонохрестоматия | **Метапредметные:**  *Познавательные*: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа.  *Регулятивные:* уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.  *Коммуникативные:* уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.  **Личностные:** формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности. |
| 30. | М.Ю.Лермонтов. «Три пальмы». | 1 | 16.11.2021 |  |
| 31. | М.Ю.Лермонтов. «Листок». | 1 | 18.11.2021 |  |
| 32. | М.Ю.Лермонтов. «Утес», «На севере диком стоит одиноко…». | 1 | 22.11.2021 |  |
| 33. | ***Рр.*** ***Особенности выражения темы одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова.*** | 1 | 23.11.2021 |  |  |
| 34. | **Контрольная работа №2 по лирике М.Ю. Лермонтова.** | 1 | 25.11.2021 |  | Компьютер, интерактивная доска, проектор, принтер, раздаточный материал |
| ***И.С.Тургенев*** | | ***4*** |  | | | |
| 35. | И.С. Тургенев. «Бежин луг»: образы автора и рассказчика. | 1 | 29.11.2021 |  | Компьютер, интерактивная доска, проектор, принтер, портрет И.С.Тургенева | **Метапредметные:**  *Познавательные*: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.  *Регулятивные:* уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.  *Коммуникативные:* уметь определять общую цель и пути ее достижения.  **Личностные:** формирование мотивации к самосовершенствованию. |
| 36. | «Бежин луг»: образы крестьянских детей. | 1 | 30.11.2021 |  | Компьютер, интерактивная доска, проектор, принтер, портрет И.С.Тургенева |
| 37. | «Бежин луг»: картины природы. | 1 | 02.12.2021 |  | Компьютер, интерактивная доска, проектор, принтер, портрет И.С.Тургенева таблица «Роль пейзажа в литературном произведении» |
| 38. | ***Вн. чт. И.С.Тургенев. «Хорь и Калиныч» и другие рассказы из «Записок охотника».*** | 1 | 06.12.2021 |  | Компьютер, интерактивная доска, проектор, принтер, портрет И.С.Тургенева |
| ***Ф.И.Тютчев*** | | ***3*** |  | | | |
| 39. | Ф.И. Тютчев. «Неохотно и несмело…». | 1 | 07.12.2021 |  | Компьютер, интерактивная доска, проектор, принтер, портрет Ф.И.Тютчева, фонохрестоматия | **Метапредметные**:  *Познавательные*: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.  *Регулятивные:* уметь анализировать стихотворный текст.  *Коммуникативные*: уметь читать вслух и понимать прочитанное.  **Личностные:** формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. |
| 40. | Ф.И.Тютчев. «С поляны коршун поднялся…». | 1 | 09.12.2021 |  |
| 41. | Ф.И.Тютчев. «Листья». | 1 | 13.12.2021 |  |
| ***А.А.Фет*** | | ***4*** |  | | | |
| 42. | А.А.Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила…». | 1 | 14.12.2021 |  | Компьютер, интерактивная доска, проектор, принтер, портрет А.А.Фета, фонохрестоматия | **Метапредметные**:  *Познавательные*: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.  *Регулятивные:* уметь анализировать стихотворный текст.  *Коммуникативные*: уметь читать вслух и понимать прочитанное.  **Личностные:** формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. |
| 43. | А.А.Фет. «Еще майская ночь». | 1 | 16.12.2021 |  |
| 44. | А.А.Фет. «Учись у них – у дуба, у березы…». | 1 | 20.12.2021 |  |
| 45. | ***Рр. Анализ лирического стихотворения Ф.И.Тютчева и А.А.Фета.*** | 1 | 21.12.2021 |  |
| ***Н.А.Некрасов*** | | ***4*** |  | | | |
| 46. | Н.А. Некрасов. «Железная дорога»: автор и народ. | 1 | 23.12.2021 |  | Компьютер, интерактивная доска, проектор, принтер, портрет Н.А.Некрасова, фонохрестоматия | **Метапредметные:**  *Познавательные:* уметь синтезировать полученную информацию для составле­ния ответа.  *Регулятивные:* уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.  *Коммуникативные:* уметь строить моно­логическое высказывание, формулиро­вать свою точку зрения, адекватно ис­пользовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.  **Личностные:** формирование мотивации к самосовершенствованию. |
| **Итого за II четверть** | | **21** |  |  |  |  |
| **III четверть** | | | | | | |
| 47. | Н.А. Некрасов. «Железная дорога»: своеобразие композиции стихотворения. | 1 | 10.01.2022 |  | Компьютер, интерактивная доска, проектор, принтер, портрет Н.А.Некрасова, фонохрестоматия | **Метапредметные:**  *Познавательные:* уметь синтезировать полученную информацию для составле­ния ответа.  *Регулятивные:* уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.  *Коммуникативные:* уметь строить моно­логическое высказывание, формулиро­вать свою точку зрения, адекватно ис­пользовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.  **Личностные:** формирование мотивации к самосовершенствованию. |
| 48. | ***Рр. Н.А.Некрасов. Трехсложные размеры стиха.*** | 1 | 11.01.2022 |  | Компьютер, интерактивная доска, проектор, принтер, портрет Н.А.Некрасова |
| 49. | **Контрольная работа № 3 по творчеству И.С.Тургенева, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета и Н.А.Некрасова.** | 1 | 13.01.2022 |  | Компьютер, интерактивная доска, проектор, принтер, раздаточный материал |
| ***Н.С.Лесков*** | | ***4*** |  | | | |
| 50. | Н.С.Лесков. «Левша»: народ и власть. | 1 | 17.01.2022 |  | Компьютер, интерактивная доска, проектор, принтер, портрет Н.С.Лескова | **Метапредметные:**  *Познавательные:* узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.  *Регулятивные:* формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состоя­ний, т. е. формировать операциональный опыт.  *Коммуникативные:* уметь читать вслух и понимать прочитанное.  **Личностные:** формирование навыков диагно­стической деятельности. |
| 51. | «Левша»: язык сказа. Понятие об иронии. | 1 | 18.01.2022 |  | Компьютер, интерактивная доска, проектор, принтер, портрет Н.С.Лескова |
| 52. | «Левша». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. | 1 | 20.01.2022 |  | Компьютер, интерактивная доска, проектор, принтер, портрет Н.С.Лескова |
| 53. | ***Вн.чт. Н.С.Лесков. «Человек на часах».*** | 1 | 24.01.2022 |  |
| ***А.П.Чехов*** | | ***3*** |  | | | |
| 54. | А.П. Чехов. «Толстый и тонкий»: герои рассказа. | 1 | 25.01.2022 |  | Компьютер, интерактивная доска, проектор, принтер, портрет А.П.Чехова, таблица «Юмор в литературном произведении» | **Метапредметные:**  *Познавательные:* уметь синтезировать полученную информацию для составле­ния ответа (тест).  *Регулятивные:* уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), строить алгоритм ответа, работать само­стоятельно.  *Коммуникативные:* уметь строить моно­логическое высказывание, формулиро­вать свою точку зрения, адекватно ис­пользовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.  **Личностные:** формирование мотивации к ин­дивидуальной и коллективной творческой дея­тельности. |
| 55. | А.П. Чехов. «Толстый и тонкий»: источники комического в рассказе. | 1 | 27.01.2022 |  |
| 56. | ***Вн.чт. Рассказы А.П.Чехова.*** | 1 | 31.01.2022 |  |
| ***Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века*** | | **3** |  | | | |
| 57. | Я.Полонский «По горам две хмурые тучи…», «Посмотри - какая мгла…». | 1 | 01.02.2022 |  | Компьютер, интерактивная доска, проектор, принтер, портреты Я.Полонского, Е.Баратынского, фонохрестоматия | **Метапредметные**:  *Познавательные:* узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.  *Регулятивные:* формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состоя­ний, т. е. формировать операциональный опыт.  *Коммуникативные:* уметь читать вслух и понимать прочитанное.  **Личностные:** формирование мотивации к самосовершенствованию. |
| 58. | Е.Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист…», «Чудный град…» А. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы…».. | 1 | 03.02.2022 |  |
| 59. | Романсы на стихи русских поэтов XIX века. | 1 | 07.02.2022 |  |
| **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ХХ ВЕКА** | | **28** |  | | | |
| ***А.И.Куприн*** | | ***3*** |  | | | |
| 60. | А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»: герой и прототип. | 1 | 08.02.2022 |  | Компьютер, интерактивная доска, проектор, принтер, портрет А.И.Куприна | **Метапредметные:**  *Познавательные:* уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобще­ния.  *Регулятивные:* выбирать действия в соот­ветствии с поставленной задачей..  *Коммуникативные:* уметь ставить во­просы и обращаться за помощью к учеб­ной литературе.  **Личностные:** формирова­ние навыков аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками. |
| 61. | «Чудесный доктор» как рождественский рассказ. | 1 | 10.02.2022 |  |
| 62. | Тема служения людям в рассказе А.И. Куприна «Чудесный доктор». | 1 | 14.02.2022 |  | Компьютер, интерактивная доска, проектор, принтер, портрет А.И.Куприна |
| ***А.С.Грин*** | | ***3*** |  | | | |
| 63. | А.С. Грин. «Алые паруса»: мечта и действительность. | 1 | 15.02.2022 |  | Компьютер, интерактивная доска, проектор, принтер, портрет А.С.Грина | **Метапредметные:**  *Познавательные:* уметь извлекать необхо­димую информацию из прослушанного или прочитанного текста.  *Регулятивные:* уметь анализировать текст.  *Коммуникативные:* уметь читать вслух и понимать прочитанное.  **Личностные:** формирование навыков иссле­довательской деятельности, готовности и спо­собности вести диалог с другими людьми и дости­гать в нем взаимо­понимания. |
| 64. | «Алые паруса»: Ассоль и Грей. | 1 | 17.02.2022 |  |
| 65. | Отношение автора к героям в повести А.С. Грина «Алые паруса». | 1 | 21.02.2022 |  |
| ***А.П.Платонов*** | | ***2*** |  | | | |
| 66. | А.П. Платонов. «Неизвестный цветок»: образы-символы в сказке. | 1 | 22.02.2022 |  | Компьютер, интерактивная доска, проектор, принтер, портрет А.П.Платонова | **Метапредметные:**  *Познавательные:* уметь выделять и фор­мулировать познавательную цель.  *Регулятивные:* уметь оценивать и форму­лировать то, что уже усвоено.  *Коммуникативные:* уметь моделировать монологическое высказывание, аргу­ментировать свою позицию и коорди­нировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.  **Личностные:** формирование мотивации к са­мосовершенство­ванию. |
| 67. | ***Вн.чт. А.П. Платонов. Рассказы «Цветок на земле», «Корова» и другие.*** | 1 | 24.02.2022 |  |
| ***Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне*** | | ***2*** |  | | | |
| 68. | К.М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...». | 1 | 28.02.2022 |  | Компьютер, интерактивная доска, проектор, принтер, портреты К.М.Симонова, Д.С.Самойлова, фонохрестоматия | **Метапредметные:**  *Познавательные:* уметь синтезировать полученную информацию для составле­ния ответа (тест).  *Регулятивные:* уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.  *Коммуникативные:* уметь строить моно­логическое высказывание, формулиро­вать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.  **Личностные:** формирование мотивации к ин­дивидуальной и коллективной творческой дея­тельности. |
| 69. | Д.С. Самойлов. «Сороковые». | 1 | 01.03.2022 |  |
| ***В.П.Астафьев*** | | ***3*** |  | | | |
| 70. | В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой»: сюжет и герои. | 1 | 03.03.2022 |  | Компьютер, интерактивная доска, проектор, принтер, портрет В.П.Астафьева | **Метапредметные:**  *Познавательные:* уметь синтезировать полученную информацию для составле­ния ответа.  *Регулятивные:* уметь выполнять учебные действия планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.  *Коммуникативные:* уметь строить моно­логическое высказывание, формулиро­вать свою точку зрения, адекватно ис­пользовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.  **Личностные**: формирование навыков индиви­дуального выпол­нения диагности­ческих заданий по алгоритму решения лите­ратуроведческой задачи. |
| 71. | «Конь с розовой гривой»: проблематика рассказа, речь героев. | 1 | 05.03.2022 |  | Компьютер, интерактивная доска, проектор, принтер, портрет В.П.Астафьева |
| 72. | **Контрольная работа № 4 по творчеству В.П.Астафьева.** | 1 | 10.03.2022 |  | Компьютер, интерактивная доска, проектор, принтер,  раздаточный материал |
| ***В.Г.Распутин*** | | ***3*** |  | | | |
| 73. | В.Г. Распутин. «Уроки французского»: трудности послевоенного времени. | 1 | 12.03.2022 |  | Компьютер, интерактивная доска, проектор, принтер, портрет В.Г.Распутина | **Метапредметные:**  *Познавательные:* самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  *Регулятивные:* уметь планировать алго­ритм ответа.  *Коммуникативные:* уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на со­бытия и поступки героев.  **Личностные:** формирование навыков взаимо­действия в группе по алгоритму вы­полнения задачи при консульта­тивной помощи учителя. |
| 74. | «Уроки французского»: стойкость главного героя. | 1 | 14.03.2022 |  |  |
| 75. | «Уроки французского»: учительница Лидия Михайловна. | 1 | 15.03.2022 |  | Компьютер, интерактивная доска, проектор, принтер, портрет В.Г.Распутина |
| ***В.М.Шукшин*** | | ***2*** |  | | | |
| 76. | В.М. Шукшин. «Критики»: образ «странного» героя. | 1 | 17.03.2022 |  | Компьютер, интерактивная доска, проектор, принтер, портрет В.М.Шукшина | **Метапредметные:**  *Познавательные:* уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобще­ния.  *Регулятивные:* выбирать действия в соот­ветствии с поставленной задачей.  *Коммуникативные:* уметь ставить во­просы и обращаться за помощью к учеб­ной литературе.  **Личностные:** Формирование мотивации к самосовершенствованию. |
| **Итого за III четверть** | | **30** |  | | | |
| **IV четверть** | | | | | | |
| 77. | ***Вн.чт. В.М. Шукшин. «Чудик», «Срезал».*** | 1 | 28.03.2022 |  | Компьютер, интерактивная доска, проектор, принтер, портрет В.М.Шукшина | **Метапредметные:**  *Познавательные:* уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобще­ния.  *Регулятивные:* выбирать действия в соот­ветствии с поставленной задачей.  *Коммуникативные:* уметь ставить во­просы и обращаться за помощью к учеб­ной литературе.  **Личностные:** Формирование мотивации к самосовершенствованию. |
| ***Ф.А.Искандер*** | | ***3*** |  | | | |
| 78. | Фазиль Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла»: школа, учитель, ученики. | 1 | 29.03.2022 |  | Компьютер, интерактивная доска, проектор, принтер, портрет Ф.А.Искандера | **Метапредметные:**  *Познавательные:* уметь искать и выделять необходимую информацию в предложен­ных текстах.  *Регулятивные:* уметь осознавать усвоен­ный материал, а также качество и уро­вень усвоения.  *Коммуникативные:* ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.  **Личностные:** формирование мотивации к самосовершенствованию. |
| 79. | «Тринадцатый подвиг Геракла»: юмор в рассказе. | 1 | 31.03.2022 |  |
| 80. | ***Рр. Классное сочинение по произведениям В.Г.Распутина В.П.Астафьева, Ф.А.Искандера (по выбору).*** | 1 | 04.04.2022 |  | Компьютер, интерактивная доска, проектор, принтер |
| ***Родная природа в русской поэзии XX века*** | | **7** |  | | | |
| 81. | А.Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном…». | 1 | 05.04.2022 |  | Компьютер, интерактивная доска, проектор, принтер, портреты А.Блока, С.Есенина, А.Ахатовой, Н.Рубцова, фонохрестоматия | **Метапредметные**:  *Познавательные:* узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.  *Регулятивные:* формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состоя­ний, т. е. формировать операциональный опыт.  *Коммуникативные:* уметь читать вслух и понимать прочитанное.  **Личностные:** формирование мотивации к самосовершенствованию. |
| 82. | С.Есенин. «Мелколесье. Степь и дали…», «Пороша». | 1 | 07.04.2022 |  |
| 83. | А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие…». | 1 | 11.04.2022 |  |
| 84. | Н.М.Рубцов. «Звезда полей»: родина, страна, Вселенная. | 1 | 12.04.2022 |  |
| 85. | ***Вн.чт. Н.М.Рубцов. «Листья осенние», «В горнице»: человек и природа.*** | 1 | 14.04.2022 |  |
| 86. | ***Рр. Родная природа в лирике русских поэтов XIX и ХХ веков.*** | 1 | 18.04.2022 |  |
| 87. | **Контрольная работа №5 по стихотворениям о природе поэтов ХХ века.** | 1 | 19.04.2022 |  | Компьютер, интерактивная доска, проектор, принтер,  раздаточный материал |
| **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ** | | **2** |  | | | |
| 88. | Габдулла Тукай. «Родная деревня», «Книга». | 1 | 21.04.2022 |  | Компьютер, интерактивная доска, проектор, принтер | **Метапредметные:**  *Познавательные:* уметь синтезировать полученную информацию для составле­ния ответа (тест).  *Регулятивные:* уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.  *Коммуникативные:* уметь строить моно­логическое высказывание, формулиро­вать свою точку зрения, адекватно ис­пользовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.  **Личностные:** формирование навыков иссле­довательской деятельности, готовности и спо­собности вести диалог с другими людьми и дости­гать в нем взаимо­понимания. |
| 89. | Кайсын Кулиев. «Когда на меня навалилась беда…», «Каким бы ни был малым мой народ…». | 1 | 23.04.2022 |  |
| **ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ** | | **13** |  | | | |
| ***Мифы народов мира*** | | ***2*** |  | | | |
| 90. | Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: воля богов – ум и отвага героя. | 1 | 25.04.2022 |  | Компьютер, интерактивная доска, проектор, принтер | **Метапредметные:**  *Познавательные:* уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобще­ния, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.  *Регулятивные:* выбирать действия в соот­ветствии с поставленной задачей.  *Коммуникативные:* уметь ставить во­просы и обращаться за помощью к учеб­ной литературе, строить монологические высказывания.  **Личностные:** формирование мотивации к са­мосовершенство­ванию, навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи. |
| 91. | ***Вн.чт. Древнегреческие мифы.*** | 1 | 26.04.2022 |  |
| ***Геродот*** | | ***1*** |  | | | |
| 92. | Геродот. «Легенда об Арионе». | 1 | 28.04.2022 |  | Компьютер, интерактивная доска, проектор, принтер, портрет Геродота | **Метапредметные:**  *Познавательные:* уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообра­зии способов решения задач, строить сообще­ние исследовательского характера в уст­ной форме.  *Регулятивные:* формулировать и удержи­вать учебную задачу, формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.  *Коммуникативные:* уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, проявлять ак­тивность для решения коммуникативных и познавательных задач.  **Личностные**: формирование мотивации к са­мосовершенство­ванию, мотивации к индивидуальной и коллективной творческой дея­тельности. |
| ***Гомер*** | | ***2*** |  | | | |
| 93. | Гомер. «Илиада» как героическая эпическая поэма. | 1 | 30.04.2022 |  | Компьютер, интерактивная доска, проектор, принтер, портрет Гомера | **Метапредметные:**  *Познавательные:* самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, выделять и формулиро­вать познавательную цель.  *Регулятивные:* уметь планировать алго­ритм ответа, применять метод инфор­мационного поиска, о том числе с помо­щью компьютерных средств.  *Коммуникативные:* уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на со­бытия и поступки героев, устанавливать ра­бочие отношения, эффективно сотруд­ничать и способствовать продуктивной кооперации.  **Личностные:** формирование навыков иссле­довательской деятельности, готовности и спо­собности вести диалог с другими людьми и дости­гать в нем взаимо­понимания, взаимо­действия в группе по алгоритму вы­полнения задачи при консульта­тивной помощи учителя. |
| 94. | Гомер. «Одиссея» как героическая эпическая поэма. | 1 | 05.05.2022 |  |
| ***М. Сервантес Сааведра*** | | ***2*** |  | | | |
| 95. | М. Сервантес Сааведра. «Дон Кихот»: жизнь героя в воображаемом мире. | 1 | 07.05.2022 |  | Компьютер, интерактивная доска, проектор, принтер, портрет М.Сервантеса | **Метапредметные:**  *Познавательные:* уметь выделять и фор­мулировать познавательную цель.  *Регулятивные:* уметь оценивать и форму­лировать то, что уже усвоено. *Коммуникативные:* уметь моделировать монологическое высказывание, аргу­ментировать свою позицию и коорди­нировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.  **Личностные:** формирование мотивации к са­мосовершенство­ванию |
| 96. | «Дон Кихот»: нравственный смысл романа. | 1 | 12.05.2022 |  |
| ***Ф.Шиллер*** | | ***1*** |  | | | |
| 97. | Ф. Шиллер. «Перчатка»: проблемы благородства, достоинства и чести. | 1 | 14.05.2022 |  | Компьютер, интерактивная доска, проектор, принтер, портрет Ф.Шиллера, таблица «Баллада как жанр литературы» | **Метапредметные:**  *Познавательные:* уметь искать и выделять необходимую информацию в предложен­ных текстах.  *Регулятивные:* уметь осознавать усвоен­ный материал, а также качество и уро­вень усвоения.  *Коммуникативные:* ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.  **Личностные:** формирование навыков взаимо­действия в группе по алгоритму вы­полнения задачи при консульта­тивной помощи учителя. |
| ***П.Мериме*** | | ***2*** |  | | | |
| 98. | П. Мериме. «Маттео Фальконе»: природа и цивилизация. | 1 | 16.05.2022 |  | Компьютер, интерактивная доска, проектор, принтер, портрет П.Мериме | **Метапредметные:**  *Познавательные:* уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.  *Регулятивные:* уметь анализировать сти­хотворный текст.  *Коммуникативные:* уметь читать вслух и понимать прочитанное.  **Личностные:** формирование навыков иссле­довательской деятельности, готовности и спо­собности вести диалог с другими людьми и дости­гать в нем взаимо­понимания. |
| 99. | «Маттео Фальконе»: отец и сын Фальконе, проблемы чести и предательства. | 1 | 17.05.2022 |  |
| ***А.де Сент-Экзюпери*** | | ***3*** |  | | | |
| 100. | А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»: дети и взрослые. | 1 | 19.05.2022 |  | Компьютер, интерактивная доска, проектор, принтер, портрет А. Экзюпери | **Метапредметные:**  *Познавательные:* узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.  *Регулятивные:* формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состоя­ний, т. е. формировать операциональный опыт.  *Коммуникативные:* уметь читать вслух и понимать прочитанное.  **Личностные:** формирование мотивации к са­мосовершенство­ванию. |
| 101. | «Маленький принц» как философская сказка. | 1 | 23.05.2022 |  |
| 102. | ***Рр. Итоговый урок «Путешествие по стране Литературии 6 класса». Задание для летнего чтения.*** | 1 | 24.05.2022 |  | Компьютер, интерактивная доска, проектор, принтер, список литературы |
| **Итого за IV четверть** | | **26** |  | | | |
| **Итого за год** | | **102** |  | | | **5 к/р**  **10 р/р**  **10 вн.чт.** |

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

МАОУ СОШ № 35 им.А.А.Лучинского

пгт.Новомихайловский

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.А.Бухвалова

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 г.

**Лист корректировки календарно-тематического планирования**

**20\_\_ - 20 \_\_\_ учебный год**

**Предмет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Учитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Даты по плану в КТП** | **Даты по факту** | **Тема** | **Количество часов** | | | **Причина корректировки** | **Способ корректировки** |
| **по плану** | | **по факту** |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г.

Учитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_