

**I. Пояснительная записка**

1. **Нормативные документы, на основе которых составлена программа**

Рабочая программа по Технологии для 2 класса МКОУ «Кировский сельский лицей» разработана на основе:

* Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012).
* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №. 373).
* Примерной программы по технологии для начального общего образования, составленной на основе федерального государственного образовательного стандарта.
* Требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта.

1. **Общая характеристика учебного предмета**

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через *осмысление младшим школьником деятельности человека*, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе *продуктивной проектной деятельности*. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с *технологической картой.* Основные содержательные линии «Технологии» определены стандартом начального образования и представлены **5 разделами:**

* «Давай познакомимся»,
* «Человек и земля»,
* «Человек и вода»,
* «Человек и воздух»,
* «Человек и информация».

Выбор УМК обоснован тем, что он ориентирован на планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования. При этом, в УМК «Школа России» бережно сохранены лучшие традиции российской школы, доказавшие свою эффективность в образовании учащихся младшего школьного возраста, обеспечивая как реальные возможности личностного развития и воспитания ребенка, так и достижение положительных результатов в его обучении.  Учебно-методический комплекс «Школа России» построен на единых для всех учебных предметов концептуальных основах и имеет полное программно-методическое обеспечение. Используется учебник:  Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шпикалова Н. В., Анащенкова С. В. « Технология» 2 класс-Москва «Просвещение» 2012, рабочая тетрадь. В учебнике представлены практические задания, технологическая документация (технологическая карта, чертеж и др.),   задания на самообслуживание,  культурно – исторические справки, разнообразный иллюстративный материал.

1. **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Технология» входит в образовательную область «Технология».

Согласно Федеральному базисному учебному плану (инвариативная часть) для образовательных учреждений Российской Федерации на изучение технологии во 2 классе отводится 34учебных часа, из расчета 1час в неделю.

1. **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его со­держание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, но и по­казывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.

Базовыми ценностными ориентирами содержания общего образования, положенными в основу данной программы, являются:

– формирование у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимально организуя свою деятельность, как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;

– формирование самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;

– воспитание ребёнка как члена общества, во-первых, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, а во-вторых, стремящегося и готового вступать в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении;

– формирование самосознания младшего школьника как гражданина, основ гражданской идентичности;

– воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой культуры, стремления к творческой самореализации;

– воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью.

Цели обучения

Изучение технологии в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей);

- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;

- развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;

- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития.

**Задачи обучения:**

- учить соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены  при организации рабочего места, при работе с колющими и режущими инструментами, применяемыми для обработки различных материалов, предусмотренных программой;

- учить размышлять по осознанию предстоящей практической деятельности: анализировать конструкцию изделия, технологию его изготовления, давать названия используемых материалов  и ряда их свойств;

- учить распознавать способы соединения деталей и их размеров;

самостоятельно составлять технологическую цепочку при изготовлении изделий;

- учить пользоваться приемами разметки, понимать простейшие технические эскизы и рисунки.

1. **Результаты освоения учебного предмета**

Личностные результаты

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российс­кий народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие моти­вов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступ­ки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в раз­ных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового харак­тера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учеб­ные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реали­зации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления инфор­мации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем реше­ния учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, об­работки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и техноло­гиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью кла­виатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величи­ны и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и вы­ступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое вы­сказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обоб­щения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к из­вестным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возмож­ность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку собы­тий.
9. Овладение базовыми предметными и межпредметны.ми понятиями, от­ражающими существенные связи и отношения между объектами и процес­сами.

Предметные результаты

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нрав­ственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культу­ре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологически­ми приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безо­пасности.
4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого ре­шения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизай­нерских), технологических и организационных задач.
5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предмет­ной и информационной среды и умения применять их для выполнения учеб­но-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Регулятивные УУД**

• Проговаривать последовательность действий на уроке.

• Учиться работать по предложенному учителем плану.

• Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

• Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

**Познавательные УУД**

• Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

• Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении).

• Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

• Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

• Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

**Коммуникативные УУД**

* уметь донести свою позицию до собеседника;
* уметь оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

• уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

• совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках технология и следовать им.

• Учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**II. Содержание учебного предмета**

**1.Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование**  **раздела** | **Кол-во часов** | **теория** | **практика** |
| **1** | Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником | **1** | **1** |  |
| **2** | Человек и земля | **23** |  | **23** |
| **3** | Человек и вода | **3** |  | **3** |
| **4** | Человек и воздух | **3** |  | **3** |
|  | Человек и информация | **3** |  | **3** |
|  | Заключительный урок | **1** | **1** |  |
|  | **ИТОГО:** | **34** |  | **34** |

**2.Содержание программы (34 часа)**

**Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником (1 час)**

Знакомство с учебником. Критерии оценки по разным основаниям. Материалы и инструменты.

**Человек и земля (23 часа)**

Земледелие. Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука.

Посуда. Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление ее при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин.

Тестопластика. Изделие: «Игрушка из теста».

Народные промыслы. Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объемное изделие. Изделие: «Золотая хохлома».

Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой росписи. Понятия: имитация, роспись. Подмалевок. Изделие: «Городецкая роспись»

Дымковская игрушка. Изделие «Дымковская игрушка»

История матрешки. Разные способы росписи матрешек: семеновская, вятская, загорская (сергиево-посадская), порлхово-майдановская, авторская. Изделие: «Матрешка».

Деревенский пейзаж в технике рельефной картины. Изделие: пейзаж «Деревня».

Домашние животные и птицы. Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадью. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка. Изделие: «Лошадка».

Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена. Свойства природных материалов и приемы работы с этими материалами. Аппликация из природного материала. Изделия, «курочка из крупы», «цыпленок», «петушок»(по выбору учителя)

Проект «Деревенский двор. Изготовление объемных изделий на основе развертки.

Новый год

История возникновения елочных игрушек и традиции празднования нового года.

Симметричные фигуры. Приемы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Изделия: «Новогодняя маска», «Елочные игрушки из яиц».

Строительство. Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слова «родина, родной». Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина). Изделия: «Изба» или «Крепость».

В доме. Традиции оформления русской избы, правила приема гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новыми инструментами – циркулем. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Изделие: «Домовой»

Проект: «Убранство избы». Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы ее использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Сам-е составление плана изготовления изделия по иллюстрации. Изделие: «Русская печь»

Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями (половики, ковры).Структура ткани, переплетение нитей. Изготовление модели ковра способом переплетения полосок бумаги. Изделие: «Коврик»

Мебель, традиционная для русской избы. Конструкция стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. Завершение проекта «Убранство избы». Создание и оформление композиции «Убранство избы». Изделие: «Стол и скамья».

Народный костюм.

Национальный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы разных народов и Калмыкии. Соотнесение материалов с природными особенностями региона. Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон.

Освоение приемов плетения в 3 нити. Изделие «Русская красавица».

Создание национального костюма. Способы украшения костюмов. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону. Изделие: «Костюм для Ани и Вани»

Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при работе с иглой. Организация рабочего места при шитье. Изделие: «Кошелек»

Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетки».

**Человек и вода (3 часа)**

Рыболовство. Вода и ее роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособление для рыболовства. Изделие композиция «Золотая рыбка».

Проект «Аквариум».

Аквариум и аквариумные рыбки. Виды рыбок. Изделие «аквариум»

Полуобъемная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Изделие: «Русалка»

**Человек и воздух (3 часа)**

Птица счастья. Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой-сгибание, складывание. Освоение техники оригами. Изделие: «Птица счастья»

Использование ветра. Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объемной модели мельницы на основе развертки. Изделие: «Ветряная мельница»

Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Новый вид мат-ла –фольга. Свойства фольги. Использование фольги. Изделие: «флюгер»

**Человек и информация (3 часа)**

Книгопечатание. История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Изделие: «Книжка-ширма»

Поиск информации в Интернете. Способы поиска информации. Правила набора текста. Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете»

**Заключительный урок (1 час)**

Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе?».

**3. Требования к уровню подготовки учащихся**

**В результате изучения технологии ученик должен:**

**знать/понимать:**

* роль трудовой деятельности в жизни человека;
* распространенные виды профессий (с учетом региональных особенностей);
* влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;
* область применения и назначение инструментов, различных машин, технических устройств (в том числе компьютеров);
* основные источники информации;
* назначение основных устройств компьютера;
* правила безопасного поведения и гигиены при работе с инструментами, бытовой техникой (в том числе с компьютером);

**уметь:**

* выполнять инструкции при решении учебных задач;
* осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за ее ходом и результатами;
* получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях);
* изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу, чертежу; выбирать материалы с учетом свойств по внешним признакам;
* соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
* создавать модели несложных объектов из деталей конструктора и различных материалов;
* осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
* выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды и предметов быта и др.);
* соблюдения правил личной гигиены и безопасных приемов работы с материалами, инструментами, бытовой техникой; средствами информационных и коммуникационных технологий;
* создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
* осуществления сотрудничества в процессе совместной работы.

**IV. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

**1. Интернет-ресурсы.**

1. Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа: http://nsc.1september.ru/index.php

2. Я иду на урок начальной школы: основы художественной обработки различных материалов (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа: http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010

3. Уроки творчества: искусство и технология в школе. – Режим доступа: http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat\_no=4262&lib\_no=30015&tmpl=lib

5. ИЗО и технический труд. Медиатека. Педсовет: образование, учитель, школа. – Режим доступа: http://pedsovet.org/component/option,com\_mtree/task,listcats/cat\_id,1275/

6. Технология. Начальная школа. – Режим доступа: http://vinforika.ru/3\_tehnology\_es/index.htm

**3. Технические средства обучения.**

1. Магнитная доска.

2. Персональный компьютер.

3. Интерактивная доска.

**4. Демонстрационный материал.**

 Коллекции "Бумага и картон", "Лен", "Хлопок", "Шерсть"

**5. Электронно-звуковые пособия**

Видеофильмы, слайды «Оригами», «Огород и поле»

**V. Список литературы**

1. Горецкий В.Г., Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Технология: Рабочие программы: 1-4 классы, Просвещение 2010

2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В., Шипилова Н.В., Анащенкова С.В., Фрейтаг И.П.:Пояснительная записка к завершенной предметной линии учебников «Технология» для 1–4 классов общеобразовательных учреждений, УМК «Школа России», Просвещение 2011

3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. **Уроки технологии. 2 класс, Просвещение 2011**

**4. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология: Учебник 2 кл, Просвещение 2011**

**III. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование темы | Кол-во час | Планируемые результаты обучения | | Виды деятельности учащихся, формы работы | Домашнее задание |
| освоение  предметных знаний | универсальные  учебные действия (УУД) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Здравствуй, дорогой друг. | 1 | Повторяют знания, полученные в 1 классе (материалы  и инструменты, приемы работы с бумагой, пластилином, природными материалами, способами соединения деталей в изделии; правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, правила разметки); правила работы с шаблонами.  Научатся украшать папку достижений аппликацией из геометрических фигур | ***Регулятивные:*** умеют контролировать свои действия по точному  и оперативному ориентированию  в учебнике и рабочей тетради; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке технологии принадлежностей и материалов.  ***Познавательные:*** *общеучебные –* умеют осознанно и произвольно строить речевое высказывание  в устной форме о материалах и ин-  струментах, правилах работы с ин-  струментами и шаблонами; *логические* – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о разнообразии способов украшения изделий.  ***Коммуникативные:*** умеют инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы.  ***Личностные:*** имеют мотивацию  к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие выполняемых изделий | Рассуждение на тему «Что мы будем делать на уроках технологии  в этом учебном году?». Творческое задание. Создание собственной композиции для украшения папки достижений **«Узнаем новое».** Словарная работа: *технология*.**«Делаем сами».** Беседа о материалах и инструментах, используемых на уроках технологии. Изучение правил безопасной работы с инструментами. Анализ изделия по заданному плану. Составление последовательности работы над изделием. Беседа о правилах разметки деталей по шаблону. Творческая работа: изготовление папки достижений.  **«Подведем итоги».** Выставка работ. |  |
| 2 | Земледелие. Практическая работа «Выращивание лука» | 1 | Узнают о профессиональной деятельности садовода и овощевода.  Понимают значимость профессиональной деятельности садовода  и овощевода.  Освоят технологию выращивания лука в домашних условиях.  Научатся искать информацию  и анализировать ее, проводить наблюдения, оформлять их результаты | ***Регулятивные:*** умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей  и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.  ***Познавательные:*** *общеучебные –* умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; *логические* – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о земледелии, его значении в жизни человека, и анализируют ее.  ***Коммуникативные:*** умеют составлять рассказ о профессиях садовода и овощевода.  ***Личностные:*** понимают значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода, сориентированы на уважительное отношение к их труду | **«Делаем сами».** Инструктаж по охране труда. Последовательность работы Выполнение практической работы. Оформление записи в дневнике наблюдений.  **«Подведем итоги».** Обсуждение и оценка результатов выполненной работы |  |
| 3 | Посуда. «Корзина с цветами» | 1 | Узнают суть понятий «керамика»  и «глазурь».  Закрепят знания  о видах ниток, навыки работы с картоном, клеем, ножницами, о рациональных приемах разметки бумаги с помощью шаблонов, приемах наматывания. Сформируют умения грамотно составлять композицию. Научатся составлять композицию на основе шаблонов, обмотанных нитками, различать виды ниток.  Получат опыт подготовки и обмотки шаблонов | ***Регулятивные:*** умеют организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.  ***Познавательные:*** *общеучебные –* умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; *логические* – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о посуде, ее видах, материалах, из которых она изготавливается; анализируют план плетения корзины, выделяя основные этапы и приемы ее изготовления.  ***Коммуникативные:*** умеют составлять рассказ по иллюстрациям в учебнике о способах изготовления посуды из глины, профессиях гончара и мастера-корзинщика.  ***Личностные:*** понимают значимость профессиональной деятельности гончара и мастера-корзинщика, сориентированы на уважительное отношение к их труду | Творческое задание: создание собственной композиции «Корзина с цветами». Коллективное обсуждение: способы изготовления посуды  и ее украшения. Словарная работа: *керамика, глазурь*.  Беседа о профессии гончара, мастера-корзинщика.  **«Делаем сами».** Организация рабочего места. Анализ изделия по заданному алгоритму. Последовательность работы над изделием. Демонстрация приемов |  |
| 4 | Посуда. Работа  с пластичными материалами  Композиция «Семейка грибов на поляне» | 1 | Съедобные  и несъедобные грибы.  Плоды лесные и садовые. Познакомятся  с правилами поведения в лесу, повторят материал  о свойствах пластилина. Закрепят умение работать по плану. Научатся отличать съедобные и несъедобные грибы, воспроизводить реальный образ предмета (гриба), составлять композицию с использованием пластилина  и природных материалов | ***Регулятивные:*** умеют организовывать свое рабочее место, самостоятельно планировать (с опорой на слайдовый план), контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;  определять наиболее эффективные способы достижения результата.  ***Познавательные:*** *общеучебные* – умеют строить понятное монологическое высказывание, самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме (о соотношении размеров деталей в композиции); *логические* –анализируют план работы над композицией, выделяя основные этапы и приемы ее изготовления.  ***Коммуникативные:*** умеют составлять рассказ по иллюстрациям о съедобных и несъедобных грибах, правилах поведения в лесу.  ***Личностные:*** сориентированы на любовь и бережное отношение к природе | Исследовательская работа: нахождение материала  о съедобных грибах  **«Учимся новому».** Беседа «Прогулка по лесу» (о съедобных и ядовитых грибах и ягодах, правилах поведения в лесу, возможном использовании лесных грибов, ягод). **«Делаем сами».** Анализ композиции. Приемы работы с пластилином. Самостоятельное планирование собственной деятельности.  **«Подведем итоги».** Выставка работ. Обсуждение результатов выполненной работы |  |
| 5 | Работа  с пластичны ми материалами (тестопластка).  Посуда. Магнит из теста | 1 | Познакомятся  с профессиями пекаря, кондитера. Расширят представление о видах пластичных материалов и работе с ними. Совершенствуют навыки лепки. Научатся сравнивать материалы по предложенным критериям, различать основные профессии кулинарного кондитерского искусства, виды пластичных материалов, применять технологию лепки из соленого теста.  Освоят способ приготовления соленого теста и приемы работы  с ним | ***Регулятивные:*** умеют определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составлять план и последовательность действий и вносить  в них коррективы в случае отклонения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы.  ***Познавательные:*** *общеучебные –* умеютосознанно и произвольно высказываться в устной форме  о пластичных материалах, профессиях пекаря и кондитера, съедобных и несъедобных грибах, формулировать ответы на вопросы учителя; использовать образную речь при описании блюд из теста; *логические* – умеют формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера (национальные блюда из теста).  ***Коммуникативные:*** умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, строить понятные речевые высказывания о профессиях пекаря и кондитера.  ***Личностные:*** сориентированы на эмоционально эстетическое восприятие красоты произведений пекарского и кондитерского искусства, уважительное отношение к труду пекарей и кондитеров | **«Учимся новому».** Тесто как пластичный материал. Беседа об обычном, кули-  нарном применении теста.  **«Учимся новому».** Беседа «Современное производст-  во хлебобулочных изделий».  **«Делаем сами».** Тестопластика: история, декоративные возможности материала. Приготовление теста. Коллективный анализ изделия. Порядок работы над изделием. Изготовление магнитика из теста. |  |
| 6. | Проект «Праздничный стол».Работа  с пластичными материалами (глина или пластилин).  Композиция  из пластилина или глины | 1 | Освоят технику изготовления изделия из пластичных материалов. Научатся сравнивать свойства пластичных материалов, анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы, составлять план изготовления изделия по иллюстрации в учебнике, выбирать необходимые инструменты и приспособления, приемы работы | ***Регулятивные:*** умеют организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.  ***Познавательные:*** *общеучебные –* умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; *логические* – осуществляют поиск информации из разных источников, анализируют форму и вид изделия, определяют последовательность выполнения работ.  ***Коммуникативные:*** умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы  с целью уточнения информации, осуществлять совместную практическую деятельность.  ***Личностные:*** понимают значимость правильной организации рабочего места; сориентированы на плодотворную работу на уроке | **Проверим себя».** Викто-  рина «Что ты знаешь о посуде?». Игры: «Определи на ощупь», «Нарисуй посуду разного цвета» и т. д.  **«Делаем сами».** Проект «Праздничный стол». Распределение по группам. Обсуждение композиции. Анализ формы изделия. Составление плана изготовления изделия. Работа над проектом.  **«Подведем итоги».** Презентация работ |  |
| 7 | Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше. Миска «Золотая хохлома» | 1 | Познакомятся:  с особенностями хохломской росписи, технологией изготовления изделий из папье-маше, отделкой изделия в виде орнамента, видами декоративно-прикладного искусства.  Закрепят умения  и навыки работы  с бумагой, навыки росписи посуды, работы с карандашом, ножницами, кистью.  Овладеют технологией изготовления изделий из  папье-маше. Научатся отличать орнамент хохломской росписи от других видов орнаментов и выполнять его | ***Регулятивные:*** понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии  с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимают оценку своей работы учителями, товарищами.  ***Познавательные:*** *общеучебные* – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; *логические* –умеют анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломской росписи, наблюдать и выделять в процессе рассматривания объектов особенности хохломской росписи.  ***Коммуникативные:*** умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов.  ***Личностные:*** сориентированы на уважительное отношение к творчеству народных мастеров, имеют интерес к народному творчеству и народным промыслам | Рассказ учителя о хохломском промысле и особенностях хохломской росписи.  Беседа «Значение народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, истории родного края, сохранения народных традиций».  **«Учимся новому».** Орнамент, его виды. Коллективное обсуждение. Особенности хохломского орнамента.  **«Делаем сами».** Техника папье-маше. План изготовления изделия. Изготовление изделия. |  |
| 8 | Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные ра боты.  Кухонная доска «Городецкая роспись» | 1 | Познакомятся  с особенностями городецкой росписи, ее историей.  Расширят представления о народном творчестве.  Научатся анализировать предметы прикладного искусства и экономно расходовать материалы, отличать городецкую роспись от хохломской, составлять композицию на основе аппликации, выполнять орнамент по мотивам городецкой росписи. Закрепят умение работы с шаблоном | ***Регулятивные:*** умеют составлять план выполнения работ на основе слайдового плана, контролировать (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), корректировать свои действия в соответствии с выявленными отклонениями, адекватно оценивать ре-зультаты своего труда.  ***Познавательные:*** *общеучебные* – умеют самостоятельно выделять, формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для формулирования вывода об особенностях городецкой росписи; *логические* – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о сути термина «имитация».  ***Коммуникативные:*** умеют обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы об особенностях городецкой росписи, использовать образную речь при описании орнаментов.  ***Личностные:*** сориентированы на эстетическое восприятие многоцветья современной городецкой росписи | **«Учимся новому».** Беседа «Особенности городецкой росписи».  **«Делаем сами».** Коллек-  тивный анализ изделия. Техника аппликации из бумаги. Последовательность работы над изделием. Подготовка шаблонов. Составление композиции.  **«Подведем итоги».** Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение выполненных работ |  |
| 9 | Народные промыслы.Дымка. Работа  с пластичными материалами (пластилин).  Дымковская игрушка | 1 | Познакомятся с основными элементами дымковской росписи.  Закрепят навыки  и приемы лепки, знания о свойствах пластилина.  Научатся различать хохломскую, городецкую и дымковскую роспись, применять их в своей работе. Освоят лепку мелких деталей изделия приемом вытягивания и соединения деталей из пластилина | ***Регулятивные:*** умеют самостоятельно планировать свою деятельность, контролировать (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), корректировать свои действия в соответствии с выявленными отклонениями, адекватно оценивать результаты своего труда.  ***Познавательные:*** *общеучебные* – умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для формулирования вывода об элементах декора и росписи, определения материалов, инструментов и приемов работы; *логические* –умеют наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки, анализировать образец, выявлять элементы декора.  ***Коммуникативные:*** умеют обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, активно слушать од-  ноклассников, учителя, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы об особенностях городец-  кой росписи, использовать образную речь при описании орнаментов.  ***Личностные:*** сориентированы на эстетическое восприятие предметов народного творчества, бережное отношение к ним, любовь и интерес к искусству, уважительное отношение к личности народного мастера – носителя традиций национальной культуры | Беседа о дымковском промысле.  Рассматривание мультимедийной презентации и дымковской игрушки.  Коллективный обмен мнениями об особенностях промысла. Работа по таблице«Последовательность лепки дымковской игрушки».  Изготовление фигурки лошади.  **«Подведем итоги».** Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы |  |
| 10 | Народные промыслы. Работа  с текстильными ма териалами (апплицирование).  Матрешка | 1 | Закрепят знания  об изученных народных промыслах (дымка, хохлома, городец), навыки работы с тканью. Познакомятся с историей матрешки. Научатся различать произведения хохломских, дымковских и городецких мастеров, виды изображений матрешек, работать с шаблонами, составлять аппликацию из ткани, применять навыки кроя, выполнять разметку на ткани, экономить используемый материал. Усвоят последовательность изготовления матрешки | ***Регулятивные:*** умеют составлять план выполнения работ на основе слайдового плана, контролировать (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), кор- ректировать свои действия в соответствии с выявленными отклонениями, адекватно оценивать результаты своего труда.  ***Познавательные:*** *общеучебные* – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; *логические* –умеют сравнивать орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов, наблюдать и выделять в процессе рассматривания матрешек особенности их росписи, анализировать способ создания.  ***Коммуникативные:*** умеют оформлять свою мысль в устной форме, составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога», слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов.  ***Личностные:*** сориентированы на бережное отношение к материалу, уважительное отношение к творчеству народных мастеров, проявляют интерес к народным промыслам | Словесно-иллюстративный рассказ  о матрешке, истории ее появления. Знакомство с профессиями резчика по дереву и игрушечника.  **«Делаем сами».** Анализ изделия по определенному плану (материалы, приемы работы, возможные варианты его использования).  Последовательность изготовления поделки.  **«Подведем итоги».** Выставка работ. Критерии оценивания работ: вариативность используемых материалов, яркость, оригинальность, аккуратность. |  |
| 11 | Народные промыслы. Работа  с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы. Пейзаж «Деревня» | 1 | Закрепят знания  о приемах работы с пластилином, приемы создания тематической композиции.  Научатся анализировать образец пейзажа и на его основе создавать собственный эскиз, соблюдать пропорции при изображении перспективы, создавать цветовые оттенки путем смешивания пластилина. Освоят технику рельефной картины с использованием пластилина | ***Регулятивные:*** умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей  и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.  ***Познавательные:*** *общеучебные –* умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; *логические* – осуществляют поиск инфор мации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рельефной картины; умеют анализировать образец пейзажа и создавать на его основе собственный эскиз.  ***Коммуникативные:*** участвуют в обсуждении использования выразительных средств в создаваемой картине; умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.  ***Личностные:*** сориентированы на эмоционально-эстетический отклик при восприятии явлений природы и произведений искусства | **«Учимся новому».** Беседа  по теме «Деревенские постройки. Изба».  **«Делаем сами».** Анализ изделия по определенному плану (материалы, приемы работы, возможные варианты его использования).  Беседа о технике рельефной картины и способах получения новых цветовых оттенков. Коллективный анализ композиции: пейзаж «Деревня». Устное описание ком позиции. Составление плана изготовления изделия.  **«Подведем итоги».** Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов работы |  |
| 12 | Домашние животные  и птицы. Человек и лошадь. Работа  с картоном. Конструирование «Лошадка» | 1 | Узнают о профессиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных, значении лошадей  в жизни людей. Закрепят навыки разметки по шаб лону. Освоят способ создания подвижных игрушек.  Научатся работать с иглой и шилом, выполнять аппликацию на деталях изделия, выполнять подвижное соединение | ***Регулятивные:*** умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей  и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.  ***Познавательные:*** *общеучебные –*умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; *логические* – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о значении лошадей в жизни людей; умеют делать анализ изделия по заданному алгоритму.  ***Коммуникативные:*** умеют участвовать в коллективном обсуждении, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.  ***Личностные:*** сориентированы на проявление чувства любви к животным, желание заботиться о них; понимают значимость профессий людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных | **«Учимся новому».** Словесно-иллюстративный рассказ о значении лошади  в жизни человека. Беседа  о профессиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных. Работа с учебником  (с. 34).  **«Делаем сами».** Коллективное рассуждение о понятии «конструкция». Коллективный анализ изделия.  Изготовление поделки.  **«Подведем итоги».** Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов работы |  |
| 13 | Домашние животные  и птицы. Работа с природными материалами.  Мозаика  «Курочка из крупы» | 1 | Узнают, как ухаживают за домашними птицами. Освоят способы и приемы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена  и т. д.). Научатся составлять тематическую композицию, выполнять аппликацию в технике мозаики, использовать  в аппликации различные виды круп, составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы, находить в словаре  и объяснять значение новых слов | ***Регулятивные:*** умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.  ***Познавательные:*** *общеучебные –* умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; *логические* – осуществляют поиск информации из разных источников; умеют выполнять анализ изделия по заданному алгоритму.  ***Коммуникативные:*** участвуют в коллективных обсуждениях; умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.  ***Личностные:*** сориентированы на эмоционально-эстетический от-  клик при оценке выполненных работ, на проявление чувства любви к животным, желания заботиться  о них | **«Учимся новому».** Беседа  о домашних птицах. Работа  со словарем. Знакомство  с понятием «инкубатор».  **«Делаем сами».** Беседа  о природных материалах.  Анализ изделия по заданному алгоритму. Составление последовательности работы над поделкой. Приемы разметки с помощью кальки. Изготовление поделки.  **«Подведем итоги».** Выставка работ. Критерии оценивания работ (вариативность используемых материалов, яркость, оригинальность, аккуратность, завершенность композиции) |  |
| 14 | Работа  с бумагой. Конструирование. Проект «Деревенский двор» | 1 | Узнают суть термина «развертка». Научатся обсуждатьплан изготовления изделия, представлять и оцениватьготовое изделие, составлять рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала, конструироватьобъемные геометрические фигуры животных из разверток, самостоятельно делать анализ и планирование, создавать и оформлятьтематическую композицию, проводить презентацию проекта по заданной схеме, используя малые фольклорные жанры и иллюстрации | ***Регулятивные:*** умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей  и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.  ***Познавательные:*** *общеучебные –* умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; *логические* – осуществляют поиск информации из разных источников; умеют делать анализ изделия по заданному алгоритму, конструировать объемные геометрические фигуры из разверток.  ***Коммуникативные:*** умеют участвовать в коллективном обсуждении, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, проявлять инициативу в коллективных творческих работах, следить за действиями других участников совместной деятельности, договариваться с партнерами и приходить к общему решению.  ***Личностные:*** сориентированы на проявление чувства взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности | Беседа о деревенском дворе. Чтение стихов по теме.  **«Учимся новому».**  Рассказы учащихся о животных, их значении в жизни людей.  **«Делаем сами».** Самостоятельный анализ изделий. Составление последовательности работы над изделием. Изготовление объемного изделия на основе развертки (индивидуальная работа). Составление тематической композиции из фигурок (коллективная работа).  **«Подведем итоги».** Презентация выполненных композиций с использованием малых фольклорных жанров и иллюстраций |  |
| 15 | Новый год.  Работа  с различными материалами. Елочные иг-  рушки | 1 | Научатся использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей, выбирать приемы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма, придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно создавать разные изделия на основе одной технологии. Освоят при изготовлении елочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе  и технику работы  с целой яичной скорлупой | ***Регулятивные:*** умеют составлять план выполнения работ, контролировать (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), корректировать свои действия в соответствии с выявленными отклонениями, адекватно оценивать результаты своего труда.  ***Познавательные:*** *общеучебные –* умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, *логические* – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников об особенностях создания и росписи елочных игрушек из яичной скорлупы, видах новогодних масок.  ***Коммуникативные:*** умеют оформлять свою мысль в устной форме, составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога», об истории возникновения елочных игрушек и традициях празднования Нового года, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы  о значении народных промыслов.  ***Личностные:*** сориентированы на бережное отношение к материалу, эстетическое восприятие выполненных изделий | **«Проверим себя».** Беседа «Как мы готовимся к Новому году».  **«Учимся новому».** Словесно-иллюстративный рассказ об истории празднования Нового года.  **«Делаем сами».** Анализ изделий (по группам: 1-я – проводит анализ карнавальной маски, 2-я – елочной игрушки). Симметричные детали и способы их раскроя.  **«Подведем итоги».** Выставка работ.  Критерии оценивания работ. |  |
| 16 | Строительство. Работа с бумагой. Композиция Изба» или «Крепость» | 1 | Понимают значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. Научатся сравнивать избу с домами, которые строятся  в местности проживания, приемам работы с бумагой, разметке деталей сгибанием и скручиванием на карандаше, применять навыки изготовления мозаики при работе с яичной скорлупой,сравнивать способы выполнения мозаики из разных материалов, способ достижения эффекта объемности в аппликации.  Закрепят умения выполнятьразметку деталей по шаблону. Освоят технику «кракле» | ***Регулятивные:*** умеют применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия, контролировать и корректироватьсвою работу по слайдовому плану (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), адек-  ватно оценивать результаты своего труда.  ***Познавательные:*** *общеучебные* – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; *логические* – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников (значения новых понятий); умеют сравнивать способы выполнения мозаики из разных материалов, наблюдать и выделять в процессе рассматривания поделок особенности их создания.  ***Коммуникативные:*** умеют оформлять свою мысль в устной форме, составлять рассказ о конструкции избы, слушать и понимать высказы-  вания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации,  самостоятельно делать выводы, срав-  нивая избу с современными домами.  ***Личностные:*** сориентированы на уважительное отношение к людям, чьи профессии связаны со строительством, проявляют интерес  к творчеству | **Делаем сами».** Словесно-иллюстративный рассказ об объемных аппликациях. Сравнение плоской и объемной аппликаций. Анализ изделия. Последовательность работы над изделием.  Техника «кракле». Мозаика  из яичной скорлупы. Изготовление поделки одним из способов (по выбору учителя).  **«Подведем итоги».** Выставка работ.  Коллективное обсуждение результатов работы |  |
| 17 | В доме. Работа с волокнистыми материалами. Помпон «Домовой» | 1 | Освоят правила работы с циркулем. Научатся использоватьциркуль для выполнения разметки деталей изделия, соблюдать правила безопасной работы с циркулем, применять при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать), оформлять изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учет национальных традиций) | ***Регулятивные:*** умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.  ***Познавательные:*** *общеучебные –* умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; *логические* – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о традициях оформления избы, встречи гостей; умеют сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приема гостей у разных народов России.  ***Коммуникативные:*** умеют участвовать в коллективном обсуждении, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.  ***Личностные:*** сориентированы на бережное отношение к истории своего народа, национальным традициям; имеют представление о себе как гражданине России | Убранство избы. Беседа о профессии столяра. Рассматривание иллюстраций с изображением мебели. Беседа о домовом, поверьях, связанных с ним.  **«Учимся новому».** Знакомство с циркулем. Демонстрация безопасных приемов работы с циркулем. Построение линий окружности с помощью циркуля.  **«Делаем сами».** Анализ изделия. Помпон: приемы изготовления и применение. Изготовление поделки.  **«Подведем итоги».** Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов работы |  |
| 18 | Проект «Убранство  избы».  Лепка. «Русская печь» | 1 | Познакомятся с профессией «печник». Научатся анализироватьиллюстрацию учебника и выделятьосновные элементы убранства избы, конструкцию изделия (печи) по иллюстрации учебника, выделятьдетали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы, самостоятельно составлять план выполнения работы, использоватьумения работать с пластилином, организовыватьрабочее место, оформлять изделие по собственному замыслу (возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона) | ***Регулятивные:*** умеют анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.  ***Познавательные:*** *общеучебные –* умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; *логические* – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников об убранстве русской избы и конструкции русской печи; умеют сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища.  ***Коммуникативные:*** умеют оформлять свою мысль в устной форме, составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога», слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов.  ***Личностные:*** сориентированы на уважительное отношение к людям, чьи профессии связаны с изготовлением печи, проявляют интерес  к истории своего народа | **«Учимся новому».** рассказ  о роли печи в жизни человека.Знакомство с профессией печника, инструментами и материалами, используемыми при кладке печи *(по иллюстрациям и собственным наблюдениям)*. Беседа «Образ печи в сказках».  **«Делаем сами».** Анализ изделия. Последовательность работы над изделием.  Демонстрация приемов лепки из пластилина дополнительных элементов. Лепка русской печи из пластилина.  **«Подведем итоги».** Выставка работ. Критерии оценивания работ. |  |
| 19 | Проект «Убранство  избы». Работа  с бумагой. Плетение «Коврик» | 1 | Узнают, из чего состоит ткань, суть терминов «основа», «уток», «переплетение».  Научатся анализироватьструктуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений,выполнятьразные виды переплетения бумаги, создаватьузор по своему замыслу.  Освоятновый вид работы – переплетение полос бумаги. Закрепят умение выполнять разметку деталей (основы  и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы | ***Регулятивные:*** умеют принимать  и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.  ***Познавательные:*** *общеучебные –* умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о структуре тканей, анализировать варианты переплетений нитей в ткани, определять их вид; *логические* – осуществляют поиск информации, расширяющей и дополняющей представление о видах и способах переплетений, из разных источников,  ***Коммуникативные:*** умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.  ***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной деятельности, эстетически воспринимают выполненные изделия, понимают  значение красоты в жизни людей, проявляют интерес к предмету | **«Путешествуем во времени».** Заслушивание сообщений учащихся об убранстве древнерусской избы. **«Учимся новому».** Беседа о коврах как элементе убранства дома.  Из чего состоит ткань? Рассматривание образцов. Ответы на вопрос: «Как переплетаются нити в ткани?». Словарная работа: *основа* и *уток*.  **«Делаем сами».** Анализ изделия. Последовательность работы над изделием.  Изготовление поделки.  **«Подведем итоги».** Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы. Работа над композицией. |  |
| 20 | Проект «Убранство избы». Работа  с картоном. Конструирование «Стол  и скамья» | 1 | Научатся анализировать конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления, соблюдатьпоследовательность технологических операций при конструировании, самостоятельно составлять композицию и презентоватьее, использовать в презентации фольклорные произведения.  Закрепят умения работать с бумагой, ножницами.  Овладеют способами экономного  и рационального расходования материалов | ***Регулятивные:*** умеют ориентироваться в учебнике и творческой тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать свое творческое пространство.  ***Познавательные:*** *общеучебные –* умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание, составляя рассказ об убранстве избы, видах мебели, организовывать свое творческое пространство; *логические* – осуществляют поиск необходимой информации, дополняющей  и расширяющей имеющиеся представления о традиционной для русской избы мебели.***Коммуникативные:*** умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их.  ***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, представление о себе как гражданине России; сориентированы на проявление интереса к культуре своего народа | **«Учимся новому».** Беседа  о мебели – неотъемлемой части любого дома. Устное описание мебели в древнерусском доме.  **«Делаем сами».** Анализ изделия (групповой или индивидуальный). Последовательность работы над изделием. Выполнение творческой работы: составление композиции «Внутреннее убранство русской избы».  **«Подведем итоги».** Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы. |  |
| 21 | Народный костюм.  Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плете ние. Композиция «Русская красавица» | 1 | Узнают о видах, свойствах и составе тканей, принципах обработки волокон натурального происхождения. Научатся определять по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон, анализироватьдетали праздничного женского (девичьего) головного убора и прически, выполнять аппликацию на основе материала учебника с учетом национальных традиций.  Освоят приемы плетения косички в три нити | ***Регулятивные:*** умеют ориентироваться в учебнике и творческой тетради, планировать этапы работы, следовать составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать свое творческое пространство, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. ***Познавательные:*** *общеучебные –* умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; *логические* – осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления о национальном костюме народов России; умеют делать анализ изделия по заданному алгоритму, сравнивать и находитьобщее и различие  в национальных костюмах.  ***Коммуникативные:*** умеют обмениваться мнениями, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. | **«Учимся новому».** Беседа «Народный костюм как часть культуры, отражающий ее особенности».  Коллективный поиск ответов на вопросы: «Какие части одежды должны составлять народный костюм? Исследование: особенности национального костюма региона проживания и соотнесение их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор).  **«Делаем сами».** Анализ изделия. Демонстрация приемов плетения в три нити. Творческая работа: изготовление композиции «Русская красавица». |  |
| 22 | Народный костюм.  Работа  с бумагой. Аппликационные работы  «Костюмы для Ани  и Вани» | 1 | Закрепятправила разметки ткани с помощью шаблона, умения изготавливатьвыкройки. Научатся моделироватьнародные костюмы на основе аппликации из ткани, использовать для отделки различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.).  Освоят элементы художественного труда (оформление национального костюма в соответствии с выбранным образцом) | ***Регулятивные:*** умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность ***Познавательные:*** *общеучебные –* умеют делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи, анализировать особенности национального костюма своего края (определяют его характерные особенности – цвет, форму, способы украшения и др.); *логические* – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников);умеют сравнивать и находитьобщее и различия в женском и мужском национальных костюмах.  ***Коммуникативные:*** умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.  ***Личностные:*** имеют мотивацию  к учебной деятельности, эстетически воспринимают народный костюм, понимают значение красоты, проявляют интерес к предмету | **Учимся новому».** Беседа  «О чем может рассказать одежда». Словесно-иллюстративный рассказ «Мужской и женский национальный костюм: элементы, способы украшения». Коллективный поиск ответа на вопрос: «Что общего в женском и мужском национальном костюме?».  **«Делаем сами».** Анализ изделия по заданному алгоритму. Последователь-  ность работы над изделием. Придумывание костюма. Создание выкроек. Изготовление национального костюма (мужского, женского)  в технике аппликации из ткани.  **«Подведем итоги».** Выставка работ. Критерии оценивания работ. |  |
| 23 | Работа  с ткаными материалами. Шитье «Кошелек» | 1 | Научатся выполнятьстрочку косых стежков (шов «через край»), выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку, использоватьумение пришивать пуговицы разными способами, соединять детали изделия строчкой косых стежков. Закрепят правила работы иглой, умение организовыватьрабочее место в зависимости  от вида работы | ***Регулятивные:*** умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, оцениватьработу по заданным критериям.  ***Познавательные:*** *общеучебные –* умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, *логические* – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о видах ниток и их назначении.  ***Коммуникативные:*** умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение  и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.  ***Личностные:*** имеют мотивацию  к учебной деятельности, эстетически воспринимают выполненные изделия, понимают значение красоты, проявляют интерес к предмету | **«Учимся новому».** Сообщение теоретических сведений: шов и его виды. Беседа о видах ниток.  **«Делаем сами».** Демонстрация приемов выполнения шва «через край». Тренировочные упражнения по выполнению косых стежков. Анализ изделия по заданному алгоритму. Изготовление изделия «Кошелек».  **«Подведем итоги».** Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы |  |
| 24 | Работа  с ткаными материалами. Шитье. Тамбурные стежки. «Салфетка» | 1 | Расширят представление о видах обработки ткани. Совершенствуют умение работы с пяльцами. Познакомятся с технологией выполнения тамбурного шва. Научатся выполнять вышивку тамбурным швом с использованием пяльцев, различать виды обработки ткани, составлять последовательность изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планам | ***Регулятивные:*** умеют ориентироваться в учебнике и творческой тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата.  ***Познавательные:*** *общеучебные –* умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о швах, используемых в вышивании, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых изделий.  ***Коммуникативные:*** умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их.  ***Личностные:*** имеют художественно-эстетический вкус, сориентированы на бережное отношение к труду и продуктам труда | **«Учимся новому».** Рассматривание образцов вышивок с целью выявления принципиальных отличий в их создании..  **«Делаем сами».** Словарная работа: *тамбурный шов*. Рассматривание вышитых изделий. Демонстрация учителем приемов работы. Выполнение тренировочных упражнений. Выполнение вышивки салфетки тамбурным стежком.  **«Подведем итоги».** Выставка работ. Критерии оценивания работ. |  |
| 25 | Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Композиция «Золотая рыбка» | 1 | Узнают означении воды для жизни на Земле. Освоят технику изонити. Научатся создавать изделия, украшенные в технике «изонить», анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, соблюдать правила безопасности при работе с иглой, ножницами | ***Регулятивные:*** умеют принимать  и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность с опорой на послайдовый план, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.  ***Познавательные:*** *общеучебные –* умеют находить способы решения проблем творческого и поискового характера, решать творческие задачи самостоятельно, делать выводыо значении воды в жизни человека; *логические* – осуществляют поиск информации из разных источников о роли воды в жизни человека.  ***Коммуникативные:*** умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.  ***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной деятельности, способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности | **«Учимся новому».** Вводная беседа о значении воды. Коллективный обмен мнениями о значении рыболовства и способах ловли рыбы.  **«Делаем сами».** Знакомство с новой техникой плетения – изонитью. Словарная работа: *изонить* Коллективное обсуждение особенностей техники плетения, инструментов и материалов, используемых в работе. Демонстрация учителем приемов работы. Анализ изделия.  Изготовление композиции «Золотая рыбка». |  |
| 26 | Работа  с бумагой. Аппликационные работы. «Аквариум» | 1 | Научатся распределятьсяна группы, ставить цель  на основе слайдового плана учебника, самостоятельно обсуждатьплан изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога», анализировать пункты плана, распределять работу по их выполнению, определять и отбиратьприродные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре, составлять композицию из природных материалов | ***Регулятивные:*** умеют ориентироваться в учебнике и творческой тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать свое творческое пространство, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.  ***Познавательные:*** *общеучебные –* умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях того или иного природного материала; *логические* – осуществляют поиск необходимой информации выделяюттехнологические операции (подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку).  ***Коммуникативные:*** умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимают позицию партнера по диалогу; продуктивно разрешают конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников; находят ответы на вопросы и правильно формулируют их.  ***Личностные:*** имеют художественно-эстетический вкус; сориентированы на бережное отношение к природе, животным, экономное расходование водных ресурсов | **«Учимся новому».** Беседа  о значении воды и способах ее сбережения.  **«Делаем сами».** Словарная работа: *аквариум*. Беседа  о содержании аквариума дома, аквариумных рыбках.  Распределение учащихся  по группам. Придумывание  и обсуждение композиции.  Анализ изделия по заданному алгоритму. Составление последовательности работы над изделием. **«Подведем итоги».** Выставка работ. |  |
| 27 | Рыболовство. Работа с бумагой  и волокнистыми материалами. Композиция  «Русалка» | 1 | Освоят технику создания полуобъемной аппликации. Закрепятумения работать с бумагой и способы придания ей объема. Научатся анализироватьобразец, определятьматериалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полуобъемной аппликации, определять основные этапы изготовления изделия | ***Регулятивные:*** умеют принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; различать способ и результат действия; осуществлятьсамоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания, по заданным критериям оцениватьработы одноклассников; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи.  ***Познавательные:*** *общеучебные* – умеют выявлять с помощью сравнения особенности полуобъемной аппликации, описывать по определенному алгоритму объект наблюдения; *логические* – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о композиционных схемах, сказочных морских персонажах.  ***Коммуникативные:*** умеют использовать образную речь, составляя описания сказочных морских персонажей, поделки, сотрудничать. ***Личностные:*** имеют мотивацию  к учебной и творческой деятельности, эмоционально воспринимают выполненные изделия | **«Учимся новому».** Беседа  о значении воды в жизни людей (водный транспорт). Рассказ о сказочных морских персонажах (русалка, Нептун и др.).  **«Делаем сами».** Коллективное рассуждение об особенностях полуобъемной аппликации. Анализ изделия.  Изготовление композиции «Русалка».  **«Подведем итоги».** Выставка работ.  Беседа о профессии рыболова |  |
| 28 | Птица счастья. Работа  с бумагой. Складывание. Оригами «Птица счастья» | 1 | Углубят представление о традиционном образе птицы в народном творчестве.  Узнают значение понятия «оберег». Освоят способы работы с бумагой: сгибание, складывание, приемы складывания изделий техникой оригами.  Научатся самостоятельно планировать свою работу, составляя план изготовления изделия, контролировать и корректироватьсвою работу | ***Регулятивные:*** знают основы самоорганизации – организации своего творческого пространства (с каких первоначальных действий мастер приступает к процессу творчества)  ***Познавательные:*** *общеучебные* – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; стремятся к расширению своей познавательной сферы; *логические* – умеют формулировать учебно-познавательные проблемы, самостоятельно решать проблемы творческого и поискового характера, выявлять с помощью сравнения особенности формы, пропорции «птицы счастья»; осуществляют поиск информации о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов, традиционных для данного региона фольклорных произведениях.  ***Коммуникативные:*** умеют строить понятное монологическое высказывание.  ***Личностные:*** эстетически воспринимают окружающий мир, произведения искусства. | **«Учимся новому».**  Беседа о красоте мира живой природы, о народных традициях заботы о пернатых, о традиционном образе птицы в народном фольклоре. Словарная работа: *оберег*.  **«Делаем сами».** Анализ изделия по заданному алгоритму. Словарная работа: *оригами*. Способы разметки квадрата складыванием. Последовательность работы над изделием. Творческая работа. Изготовление поделки «Птица счастья».  **«Подведем итоги».** Выставка работ. |  |
| 29 | Использование ветра. Работа  с бумагой. Моделирование «Ветряная мельница» | 1 | Осмыслят важность использования ветра человеком. Научатся анализироватьготовую модель, выбирать необходимые для ее изготовления материалы и инструменты, определять приемы и способы изготовления, организовыватьрабочее место, соблюдать правила работы ножницами,  конструироватьобъемное изделие на основе развертки, выполнять практическую работу по плану в учебнике. Освоятизготовлениеподвижного соединения деталей (при помощи стержня) | ***Регулятивные:*** умеют ориентироваться в учебнике и творческой тетради, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения; планировать и проговаривать этапы работы, участвовать в составлении плана своей деятельности в сотрудничестве с учителем, одноклассниками и следовать ему; вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать свое творческое пространство.  ***Познавательные:*** *общеучебные –* умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о природных явлениях в воздушном пространстве; ***Коммуникативные:*** умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их.  ***Личностные:*** имеют художественно-эстетический вкус, сориентированы на бережное отношение к труду и продуктам труда | **«Учимся новому».** Беседа  о ветре, способах измерения силы ветра. Поиск ответа на вопрос: «Как можно использовать силу ветра?».  Беседа о ветряных мельницах и профессии мельника.  **«Делаем сами».** Словарная работа: *модель*. Анализ изделия. Последовательность работы над изделием. Изготовление модели ветряной мельницы из бумаги.  **«Подведем итоги».** Выставка работ. |  |
| 30 | Использование ветра. Работа  с фольгой.  «Флюгер» | 1 | Научатся анализироватьобразец изделия, определять материалы  и инструменты, необходимые для его изготовления, составлятьплан работы по изготовлению изделия с помощью учителя; создавать изделия приемом лепки из фольги.  Освоят способ соединения деталей при помощи скрепки.  Научатся самостоятельно выполнятьраскрой  и отделку изделия, делать выводыо значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя) | ***Регулятивные:*** умеют принимать  и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи; оценивать и анализировать результат своего труда, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы.  ***Познавательные:*** *общеучебные* – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи, проявлять стремление к расширению своей познавательной сферы; *логические* – умеют анализировать образец, проводить простейшие исследования и делать выводы, осуществлять поиск необходимой информации об истории флюгера, их видах.  ***Коммуникативные:*** умеют строить  понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями в паре, вступать в коллективное учебное  сотрудничество, использовать образную речь при описании изделия.  ***Личностные:*** эстетически воспринимают окружающий мир, произведения искусства; имеют способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности | **«Узнаем новое».** Словарная работа: *флюгер*. Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы из истории флюгеров.  **«Делаем сами».** Анализ изделия.  Словарная работа: *фольга*. Исследование:свойства фольги, возможности ее применения, сравнениеее свойств со свойствами других видов бумаги. Проговаривание последовательности работы над изделием. Изготовление флюгера приемом лепки из фольги.  **«Подведем итоги».** Выставка работ. Критерии оценивания работ. |  |
| 31 | Книгопечатание.  «Книжка-ширма» | 1 | Узнаюто значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). Научатся анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления, создавать книжку-ширму и ис-  пользовать ее как папку своих достижений, отбиратьдля ее наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.). | ***Регулятивные:*** умеют определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; самостоятельно составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планам, проверятьи корректироватьплан работы при составлении технологической карты, выделятьс опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы.  ***Познавательные:*** *общеучебные –* умеютосознанно и произвольно высказываться в устной форме о значении книг, формулировать ответы на вопросы учителя; использовать образную речь при описании оформления книг; *логические* – умеют формулировать проблему, самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера (о видах книг).  ***Коммуникативные:*** умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить понятные речевые высказывания о профессиях, связанных с производством книг.  ***Личностные:*** сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты оформления книг, бережное отношение к книгам | **«Узнаем новое».** Беседа о способах передачи информацииЗаслушивание рассказов учащихся об истории книгопечатания, о способах изготовления книг,  о первопечатнике Иване Федорове. Словарная работа: *книгопечатание*. Беседа: знакомство с правилами работы  с книгой. Коллективное обсуждение: виды книг и их оформление.  **«Делаем сами».** Словарная работа: *книжка-ширма*.  Анализ изделия. Последовательность работы над изделием. Изготовление книжки-ширмы, ее оформление.  **«Подведем итоги».** Выставка работ. |  |
| 32–  33 | Поиск информации  в Интернете. Практическая работа «Ищем информацию  в Интернете» | 2 | Научатся отбирать, обобщать и использоватьна практике информацию о компьютере и способах поиска ее в Интернете, формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе), находить информацию в Интернете с помощью взрослого, использовать свои знания для поиска в Интернете материалов для презентации своих изделий. Освоят правила безопасного использования компьютера, правила набора текста | ***Регулятивные:*** умеют определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы.  ***Познавательные:*** *общеучебные –* умеютосознанно и произвольно высказываться в устной форме о возможностях Интернета, формулировать ответы на вопросы учителя; *логические* – умеют формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения поискового характера.  ***Коммуникативные:*** умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, строить понятные речевые высказывания по теме, задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения.  ***Личностные:*** сориентированы на соблюдение норм поведения на уроке, плодотворную работу | **«Узнают новое».** Беседа о способах поиска информации. Изучение правил безопасной работы на компьютере.  **«Делаем сами».** Способы поиска информации с помощью Интернета (демонстрация последовательности действий учителем). Выполнение тренировочных уп-  ражнений по набору текста. **«Подведем итоги».** Коллективное обсуждение результатов выполненной работы |  |
| 34 | Конференция для обучающихся «Что  я узнал во 2  классе?».  Выставка работ | 1 | Научатся организовывать и оформлять выставку изделий, презентовать работы, оценивать выступления по заданным критериям | ***Регулятивные:*** умеют адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, под руководством учителя осуществлять констатирующий контроль по результату.  ***Познавательные:*** *общеучебные –* умеютосознанно и произвольно высказываться в устной форме о выполненных изделиях.  ***Коммуникативные:*** умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, строить понятные речевые высказывания.  ***Личностные:*** сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты выполненных изделий, на соблюдение принятых моральных норм, понимание чувств одноклассников и учителя; имеют представление о причинах успеха  в предметно-практической деятельности | **«Подведем итоги».** Беседа  о мире технологии, его особенностях. Рассматривание выполненных за год изделий, выбор лучших работ.  Заслушивание выступлений учащихся *(каждый выступает с презентацией своей папки достижений. Остальные ученики задают заранее подготовленные вопросы и оценивают выступления своих товарищей, пробуют их анализировать)* |  |