****

**2.Аннотация (пояснительная записка)**

* законом Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральным образовательным стандартом основного общего образования (2010 год);
* письмом департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации «О примерной основной образовательной программе основного общего образования» от 01 ноября 2011 г. № 03-766;
* приказом Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014г. N1644 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. N1897 "Об утверждении ФГОС основного общего образования";
* приказом Министерства образования и науки РФ №1577 от 31 декабря 2015 г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897;

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" ***должно***

***обеспечить***: воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

* приобщение к литературному наследию своего народа;
* формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
* обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
* получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его  функционирования, освоение базовых  понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Объект изучения в учебном процессе − литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма,  последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

В процессе обучения в основной школе эти задачи решаются постепенно, последовательно и постоянно; их решение продолжается и в старшей школе; на всех этапах обучения создаются условия для осознания обучающимися непрерывности процесса литературного образования и необходимости его продолжения и за пределами школы.

Как часть образовательной области «Родной язык и родная литература»» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с учебным предметом «Родной язык (русский)». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

**3.Общая характеристика учебного предмета «Родная литература (русская)»**

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре 5 народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения. Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература». Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача – расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса. Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5–9 классов основной школы строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности 6 (добро и зло, природа и человек, дом и семья, сострадание и жестокость, великодушие и милосердие, нравственный выбор человека и др.). Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература»1 . Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации. В Указе Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666» отмечается, что «общероссийская гражданская идентичность основана на сохранении русской культурной доминанты, присущей всем народам, населяющим Российскую Федерацию. Современное российское общество объединяет единый культурный (цивилизационный) код, который основан на сохранении и развитии русской культуры и языка, исторического и культурного наследия всех народов Российской Федерации и в котором заключены такие основополагающие общечеловеческие принципы, как уважение самобытных традиций народов, населяющих Российскую 1 Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». URL: https://docs.edu.gov.ru/document/8f549a94f631319a9f7f5532748d09fa. 7 Федерацию, и интегрирование их лучших достижений в единую российскую культуру»2 . В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта к предметным результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Родная литература» курс родной русской литературы направлен на формирование представлений о родной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, а также на развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие этнокультурные традиции. Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей: воспитание и развитие личности, способной понимать и• эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России; формирование познавательного интереса к родной русской• литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию; осознание исторической преемственности поколений,• формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры; 2 Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666» URL: https://base.garant.ru/72120010. 8 развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих• способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве. Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих задач: приобщение к литературному наследию русского народа в• контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации; осознание роли родной русской литературы в передаче от• поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; выявление взаимосвязи родной русской литературы с• отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе; получение знаний о родной русской литературе как о• развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния; выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в• родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного; формирование опыта общения с произведениями родной• русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности; накопление опыта планирования собственного досугового• чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы; формирование потребности в систематическом чтении• произведений родной русской литературы как средстве познания мира и 9 себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; развитие умений работы с источниками информ•ации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др. В основу курса родной русской литературы заложена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании школьников. Объединяющим принципом для содержания предметов «Родной язык (русский)» и «Родная литература (русская)» является культурноисторический подход к представлению дидактического материала. На его основе в программе учебного предмета «Родная литература (русская)» выделяются проблемно-тематические блоки, каждый из которых включает сопряжённые с ним ключевые слова, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Через ключевые для национального сознания культурные понятия, формирующие ценностное поле русской литературы, отражается когнитивное пространство, которое является формой существования русской культуры в сознании как народа в целом, так и отдельного человека. Это концептуальное положение определяет специфические особенности учебного предмета «Родная литература (русская)», отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература». Специфика курса родной русской литературы обусловлена: а) отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие (например, русский 10 национальный характер, обычаи и традиции русского народа), духовные основы русской культуры; б) более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историкокультурным комментарием к ним. Место учебного предмета «Родная литература (русская)»

**4.Место учебного курса «Родная литература»**

Учебный предмет «Родная литература (русская)» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Программа учебного предмета «Родная литература»  в 7 классах рассчитана на 35 часов.

5.**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

В результате изучения родной (русской) литературы на уровне основного общего образования у выпускников будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты.

**Личностные результаты:**

* воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;
* формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;
* формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;
* самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;
* освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
* формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
* формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;
* осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов России и всего мира.

**Метапредметные результаты** изучения родной (русской) литературы:

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
* умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;
* умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;
* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты** выпускников на уровне основного общего образования по родной (русской) литературе выражается в следующем:

* понимание ключевых проблем изученных произведений родной (русской) классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;
* осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
* владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;
* умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
* умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
* владение навыками сопоставления произведений родной (русской) литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;
* владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;
* использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
* использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

В результате освоения предмета «Родная (русская) литература» **выпускник научится:**

* осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
* воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
* определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
* выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
* определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
* анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
* создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
* сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
* работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
* дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
* сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
* оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
* создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
* вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**8 КЛАСС (34 ЧАСА)**

**Притча «Чему учат книги?».** Книги помогают нам понять мир, изучить его, познать, учат чувствовать и сопереживать. «Без книги человек слеп».

***Человек и родина***

**Борис Екимов «Фетисыч».** Тема малой родины. От чего и от кого зависит её судьба? Чем для людей оборачивается разрушение деревень?

**Вертель Л. «Моя вторая родина».** Темаразрушения деревенского уклада жизни, разрыва связи между поколениями людей, разрушения традиций.

***Человек и школа***

**Геннадий Жаворонков «Однажды на пятом уроке».** Истинное и мнимое милосердие. Одиночество «в толпе». Учитель и ученик.

**Анатолий Маркуша «Ненаписанное сочинение».** Взаимоотношения учителя и учеников. «Любимый» и «нелюбимый» учитель. Каким должен быть настоящий учитель?

**Елена Габова «Не пускайте рыжую на озеро».** Художественное исследование поведения и нравственного самосознания подростков и юношества. Тема борьбы добра и зла. Терпение, целеустремлённость, внутренняя чистота главной героини Светки Сергеевой как залог будущего успеха. Понятие о «дружбе» в классе.

**Екатерина Мурашова «Класс коррекции» (в сокращении)(2 часа).** Екатерина Мурашова говорит с подростками на самые трудные темы. Практикующий школьный психолог, она умеет увидеть проблему, показать с разных сторон, обобщить сходные явления и диагностировать общие тенденции. Ее повесть «Класс коррекции» очень сильно выделяется в общем потоке современной отечественной литературы для подростков. Тема детей — отбросов общества, зачастую умственно неполноценных, инвалидов, социально запущенных, слишком неудобна инекрасива, трудно решиться говорить об этом, но еще труднее говорить так, чтоб не осталось от разговора осадка отвращения, мрака и безысходности. Екатерина Мурашова виртуозно справляется с задачей написания жизнелюбивого, оптимистического произведения там, где, кажется, ни о каком оптимизме и речи быть не может. И дело здесь не в том, что сюжет в «Классе коррекции» условно фантастический. Скорее, секрет писательницы в том, что она искренне верит: в конце концов, все будет хорошо и правильно, надо только понять, что «правильно», которое не для всех людей одинаковое, очень зависит от стремления к справедливости, взаимопониманию и взаимодействию(Ксения Молдавская, обозревательдетской литературы газеты «Книжное обозрение»).

***Человек и семья***

**А. Приставкин «Фотография».** Война и дети. Тема сиротства. Два маленьких человека пережили страшную трагедию – потеряли своих близких, пережили предательство родного человека, но сохранили в своих душах любовь и привязанность друг к другу. Фотографии как реликвия, память, связь поколений.

**Борис Екимов «Ночь исцеления».** Тема памяти, милосердия, сострадания. Одиночество пожилого человека, имеющего детей и внуков. «Отголоски» войны в жизни людей, переживших её. Исцеляющая сила доброты.

**Юрий Бондарев «Щенок».** Тема ответственности взрослых перед детьми и за детей. Щенок как символ детской беззащитности перед миром.

**Человек и его выбор**

**Ю. Нагибин «Эхо».** Тема предательства, раскаяния, истинной дружбы.

**Ю. Яковлев «Последний фейерверк».** Проблемапоиска смысла жизни. «Мастерская праздников» дяди Евгения. Желание прожить достойно, т.е. привнести в эту жизнь свою час­тицу добра, любви, красоты.

# Радий Петрович Погодин «Сколько стоит долг» (в сокращении). Тема ответственности и благодарности.История про мальчика, который прошел огромное расстояние по северной земле, чтобы устроиться на работу и помочь маме прокормить еще двух детей. Из-за возраста его никто не хотел брать на работу. Но здесь он встретил Романа, который был "должен" старику, спасшему ему жизнь в войну, и Виктора Николаевича, задолжавшего младшему своему сыну, сидевшему в тюрьме. Они взяли его на работу, устроили в общежитие. И Павлуха спас жизнь своему начальнику.  Рассказ о том, что все мы кому-то должны и обязаны помнить об этом всю жизнь, стараясь частями вернуть долг пусть и другим уже людям, чтоб цепочка добра не оборвалась.

***Рождественские рассказы***

**Л. Улицкая «Капустное чудо».** Рождественский рассказ как канонический жанр русской литературы. Традиции и новизна в рождественских рассказах современных авторов. Враждебность внешнего мира. Мотив ожидания чуда. Тема прозрения.

**В. Крупин «Зимние ступени».** Тема всепрощения. Открытый финал.

**Н. Телешов «Елка Митрича».** Человеколюбие. Истинная гуманность.

***Человек и природа***

**Ю. Яковлев «Багульник».** Тема красоты детской души в сравнении с багульником, раскрывающимся неожиданно для других. Любовь мальчика к животным. Отношение собак к Косте. Доброта, чуткость, милосердие подростка по отношению к чужим людям и собакам. Образ учителя, способного понять детей.

**Яшин А. «Старый валенок».** Взаимоотношения человека и его питомца. Привязанность двух одиноких существ друг к другу.

***Защитники Отечества***

**Виктор Некрасов «Вася Конаков».** Жизнь солдата на войне, быт солдата, какой солдат между боями – тема рассказа Некрасова. Герой рассказа – рядовой войны с его непоколебимой верой в победу и ежедневной, ежеминутной трудной и честной службой для ее достижения. Автор высвечивает души своих «маленьких» героев, их напряженную внутреннюю жизнь, сильное чувство долга.

**В. Соловьев «По европейскому асфальту».** Проблема бесчеловечности, жестокости войны; изображение войны как тяжёлой работы. Мужество и незаметный героизм солдат на войне. Гордость за русского солдата. Образ-символ дороги.

***Мама, бабушка***

**А. Костюнин «Сострадание».** Тема взаимоотношения близких людей. Отношение внука к бабушке. Душевная черствость. Детство – «сон Разума и Души». Обретение способности воспринимать чужую боль как свою собственную.

**Анатолий Алексин «Раздел имущества».** В центре повести Алексина – семья. Тема взаимоотношений в семье. Бабушка как главный человек в жизни Верочки.

**Б. Екимов «Говори, мама, говори…».** Отношение к матери, одиночество пожилых людей. Красота мира природы и «убогость» мира людей.

**Л. Чарская «Урок».** Гуманность, чувство долга, готовность девочки взять на себя ответственность за семью, бабушку.

***Человек и искусство***

# К. Паустовский «Старый повар». Волшебная сила музыки. Композитор В.А. Моцарт, музыка которого делает людей счастливыми. Великая сила искусства, которому подвластно возродить даже навсегда утраченное.

# Евгений Носов «Шопен, соната номер два». Тема святости памяти, невозможности поступиться ею. Рассказ-реквием, в котором соотносятся события прошлого и настоящего. Музыка в жизни людей.

**Г. Мехед «Скрипач».** Грустная и  одновременно светлая  история о  серых буднях нашей современной действительности, о музыке, о старости и о юности, о смерти и о бесконечности бытия, о красоте, которая ускользает, о добре и зле, об одиночестве, о счастье, которое у каждого свое. Музыка, которая «омывает души людей и воскрешает в них надежду».

***«И помнит мир спасенный»***

**Даниил Гранин «Дом на Фонтанке».** Тема памяти. Нужно ли навещать жен и матерей погибших товарищей? «Я знаю, никакой моей вины…»

**А. Лиханов «Последние холода» (в сокращении).** Достоинство и благородство детей войны, милосердие, доброта, человечность.

***Проект «Я читаю….»***

**7.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ,**

**ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

***8 КЛАСС***

|  |  |
| --- | --- |
| Тематический блок | Количество  часов |
| ***Введение*** |  |
| ***Человек и родина*** |  |
| ***Человек и школа*** |  |
| ***Человек и семья*** |  |
| ***Человек и его выбор*** |  |
| ***Рождественские рассказы*** |  |
| ***Человек и природа*** |  |
| ***Защитники Отечества*** |  |
| ***Мама, бабушка*** |  |
| ***«И помнит мир спасённый»*** |  |
| ***Проект «Я читаю….»*** |  |

**8.Примерное календарно-тематическое планирование**

**8 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тематический блок | № | Тема занятия | Кол-во часов | |
| Введение | 1 | Чему учат книги? | 1 |  |
| Человек и родина | 2 | Борис Екимов «Фетисыч» | 1 |  |
| 3 | Вертель Л. «Моя вторая Родина» | 1 |  |
| Человек и школа | 4 | Геннадий Жаворонков «Однажды на пятом уроке» | 1 |  |
| 5 | Анатолий Маркуша «Ненаписанное сочинение» | 1 |  |
| 6 | Елена Габова «Не пускайте рыжую на озеро» | 1 |  |
| 7 | Екатерина Мурашова «Класс коррекции» (в сокращении) | 1 |  |
| 8 | Екатерина Мурашова «Класс коррекции» (в сокращении) | 1 |  |
| Человек и семья | 9 | А. Приставкин «Фотография» | 1 |  |
| 10 | Борис Екимов «Ночь исцеления» | 1 |  |
| 11 | Юрий Бондарев «Щенок» | 1 |  |
| Человек и его выбор | 12 | Ю. Нагибин «Эхо» | 1 |  |
| 13 | Ю. Яковлев «Последний фейерверк» | 1 |  |
| 14 | Радий Петрович Погодин «Сколько стоит долг» (в сокращении) | 1 |  |
| Рождественские рассказы | 15 | Л. Улицкая «Капустное чудо» | 1 |  |
| 16 | В. Крупин «Зимние ступени» | 1 |  |
| 17 | Н. Телешов «Елка Митрича» | 1 |  |
| Человек и природа | 18 | Ю. Яковлев «Багульник» | 1 |  |
| 19 | А. Яшин «Старый валенок» | 1 |  |
| Защитники отечества | 20 | Виктор Некрасов «Вася Конаков» | 1 |  |
| 21 | В. Соловьев «По европейскому асфальту» | 1 |  |
| Мама, бабушка | 22 | А. Костюнин «Сострадание» | 1 |  |
| 23 | Анатолий Алексин «Раздел имущества» | 1 |  |
| 24 | Б. Екимов «Говори, мама, говори…» | 1 |  |
| 25 | Л. Чарская «Урок» | 1 |  |
| Человек и искусство | 26 | К. Паустовский «Старый повар» | 1 |  |
| 27 | Евгений Носов «Шопен, соната номер два» | 1 |  |
| 28 | Г. Мехед «Скрипач» | 1 |  |
| «И помнит мир спасенный» | 29 | Даниил Гранин «Дом на Фонтанке» | 1 |  |
| 30 | А. Лиханов «Последние холода» (в сокращении) | 1 |  |
| Проект  «Я читаю….» | 31 | Проект «Я читаю….» | 1 |  |
| 32 | Проект «Я читаю….» | 1 |  |
| 33 | Проект «Я читаю….» | 1 |  |
| 34 | Проект «Я читаю….» | 1 | **34** |

**9.Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса по предмету**

Учебники: 1. Учебник: Г.С. Меркин «Литература». 5 класс: в 2ч. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник », 2016г. 2. Г.С. Меркин «Литература». 6 класс: в 2ч. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник », 2016г. 3. Учебник: Г.С. Меркин «Литература». 7 класс: в 2ч. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник », 2016г. Методическая литература: 1. Планирование и материалы к курсу «Литература. 5 класс»: из опыта работы / авт.-сост. Г.С. Меркин, Б. Г. Меркин. – 3-е изд. – М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2016г. 2. Методические рекомендации по проектированию рабочих программ в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования /Авторы-составители: О.В. Ридер, Л.М. Вилисова. – Абакан: издательство ГАОУ РХ ДПО «ХакИРОиПК» «РОСА», 2015г. 3. Тематическое планирование к учебнику «Литература. 6 класс» (авт.-сост.Г.С. Меркин) / Ф.Е. Соловьева; под ред. Г.С. Меркина. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2016г. 4. Тематическое планирование к учебнику «Литература. 6 класс» (авт.-сост.Г.С. Меркин) / Ф.Е. Соловьева; под ред. Г.С. Меркина. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2016г. 5. Моисеев М.В. Путеводитель в мире литературы. 5 класс: Метод. пособие. – М: Дрофа, 2014 (Мастер-класс). 6.Прохоренко И.Ф. Литературные викторины для учащихся 5-9 классов – Ростов н/Д : Феникс, 2016г. 7. Уроки литературы: организация контроля и творческая работа: тесты, изложения, творческие задания, литературные диктанты, викторины, ребусы. 5-7 классы / авт.-сост. Н. Ю. Кадашникова, Л.М. Савина. – Волгоград: Учитель, 2014г. 8. Литература в схемах и таблицах / Е.А. Титаренко, Е.Ф. Хадыко. – М.: Эскимо, 2016г. Пособия для подготовки к итоговой аттестации по литературе за курс основной школы: 1. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 5 класс /сост. Л. В. Антонова. М.: ВАКО, 2016г. 2. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 6 класс /сост. Л. В. Антонова. – М.: ВАКО, 2016г. 3. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 7 класс /сост. Л. В. Антонова. – М.: ВАКО, 2016г. Интернет-ресурсы: Художественная литература: http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор http://www.pogovorka.com. – Пословицы и поговорки http://old-russian.chat.ru – Древнерусская литература http://www.klassika.ru – Библиотека классической русской литературы http://www.ruthenia.ru – Русская поэзия 60-х годов Справочно-информационные и методические материалы: http://www.rol.ru – Электронная версия журнала «Вопросы литературы» http://www.1september.ru – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября») http://center.fio.ru – Мастерская «В помощь учителю. Литература»